SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 119
35 PESETAS

WALT DISNEY

DON MIKI

super poster TV

MONTENA

SUPERCONCURSO DEL COLEGIAL

5.ª Lista de premios por sorteo

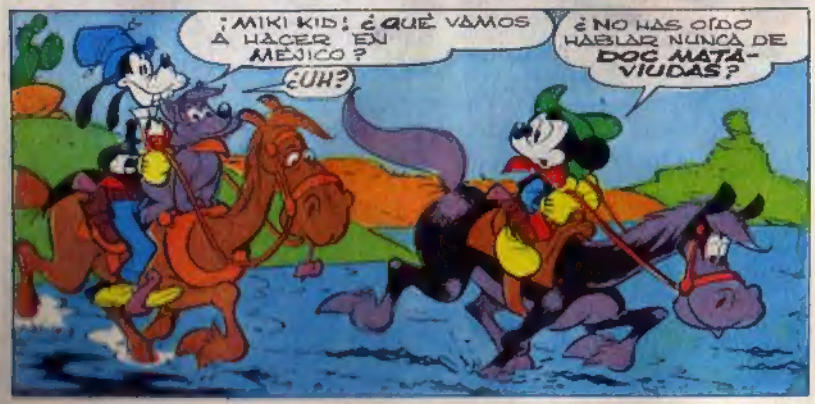
M.ª Belzeda Alvarez (Orense). Montserrat Bomamaisón Fema (Ripoll, Gerona). Agustín G. Junco López (Sevilla). David Torralva (Estepona, Málaga). Teresa Caldes Canela (Barcelona). Francisco Javier Solana Cantabrana (Padrejón, Logroño). Ana M.ª Martas Martín (Esplugas de Llobregat, Barcelona). Rafael Alonso (Burgos). Alejandro González (Sevilla).

Rompecabezas: Angel Lozana San Juan (Valencia). Javier Yera Posa (Ejea de los Caballeros, Zaragoza). Rafael Munchacatone La Fuente (Berriochoa, Bilbao). Ismael Luaria Cuevas Gómez (Linea de la Concepción, Cádiz). José Sánchez Morales (Martorell, Barcelona). Marcos González (Luanco, Oviedo). M.ª Jesús Cisneros Ojalvo (Cáceres). M.ª José Cuesta (Colloto, Oviedo). David Girona García (Puente Mayor, Gerona). Oscar Mendoza Leiz (León). David Ortola Noguera (Alicante). Vicente Blanrez Oyanarte (Almería). Juan Algor González (Oviedo). M.ª Francisca Carballo (Cacabelos, León). Pablo Fernández Blanco (Madrid). Aurelio Contreras Marquán (Sant Cugat Sasgarrigas, Barcelona). Javier López Domingo (Santa Coloma, Barcelona). Agustín Gómez Díaz (Madrid). Patricia Sánchez González (Magdalena, Avilés). M.ª Nieves García González (Madrid). María Victoria Sánchez González (Madrid). Juan José Díaz Tellar (Málaga). Eduardo Ager Alcaraz (Los Alcázares, Murcia). Adolfo Agúndez Rodríguez (Madrid). Mercedes Torres Muñoz (Barcelona). Eva Tomás Massip (Premiá de Mar, Barcelona). Lorenza Bertrèux (San Antonio Abad, Ibiza). José Miguel Antón Ramírez (Madrid). Vicente Giménez Viudes (Torrevieja, Alicante). Ricardo R. Fernández Martínez (Avilés). Miguel Pinzoles Prado (Pamplona). Trinidad de los Santos García (Sotogrande, Cádiz). José Manuel Lora Peña (Tarrasa, Barcelona). Sergio Delmonte (Valencia). José Antonio Sanchis Bonet (Castellón). Carlos Sala (Gerona). Juan Manuel Maroto Fernández (Madrid). Francisco Fernández (Melilla). Iker Ros (Vitoria). Laura Puig Boronat (Barcelona). Luis Alberto Arosa Bermejo (Madrid). Angel Luis Orts (Murcia). Agustín Simo Domingo (Hospitalet de Llobregat, Barcelona). Manuel Angel Bermúdez González (Bandeyra, Santiago de Compostela). Laura García Taifellefert (Orense). M.ª Mercedes Alonso Pereda (Bellavista de Casar, Granada). Pedro R. Aguilar Aguilar (Tenerife). Rafael Ribeiro Hergueta (Batán, Madrid). Carlos López Benavente (Murcia). Antonio Hustado Bohza (Badajoz). Fernando Lauda Echevarría (Basauri, Vizcaya). M.ª del Pilar Estarellas Man (Palma de Mallorca). Amparo Zabaleta Nogueroles (Madrid). Juan Antonio Sendra (Valencia). Katy Villagra Saura (Valladolid). Héctor García García (Avila). José Manuel Fédez (Lugo). Margarita Madera Mota (Gijón, Oviedo). David Martínez Domínguez (Móstoles, Madrid). María Isabel Olea García (Madrid). Mercedes Migueláñez (Valladolid). Eduardo Martín Jiménez (Madrid). Carina Forteza-Rey Segura (Barcelona).

¡AQUÉL ES EL VADO! TENED CUIDADO PORQUE ES MUY ESTRECHO.
¡ESTAREMOS ATENTOS!

¡SIGUE EXACTAMENTE TODOS MIS PASOS!
¡YUP!

¡AQUÍ, SUSANA! ¡CON TU HERMANO MAYOR!
¡BARK!


¡MIKI KID! ¿QUÉ VAMOS A HACER EN MÉJICO?
¿UH?
¿NO HAS OÍDO HABLAR NUNCA DE DOC MATA-VIUDAS?

ERA UN MÉDICO CRIMINAL QUE ENVENENÓ A ALGUNAS VIUDAS RICAS PARA QUEDARSE CON LA HERENCIA.

¡TOMA NOTA, HERMANITA! ¡NO HAY QUE FIARSE DE LOS MÉDICOS CUANDO SE ES VIUDA RICA!
¡BARK!

¡YO LE DESENMASCARÉ E HICE QUE LE METIERAN EN LA CÁRCEL!

¡MENOS MAL! ¡AHORA QUE ESTÁ DENTRO, LAS VIUDAS VIVIRÁN SEGURAS!
¡POR DESGRACIA YA NO ESTÁ DENTRO!

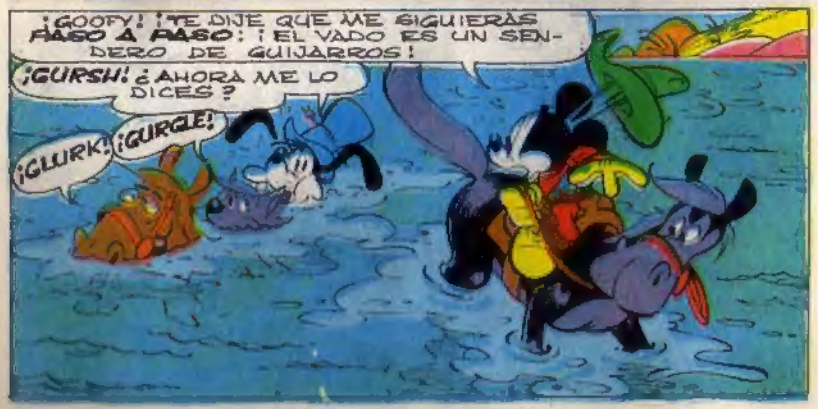
¡SE ESCAPÓ EL AÑO PASADO Y ACABO DE ENTERARME QUE SE ESCONDE EN MÉJICO!

¡ESTA ES UNA INFORMACIÓN SECRETA QUE TÚ FINGIRÁS IGNORAR!
¡YUP! ¡COMPRENDIDO!

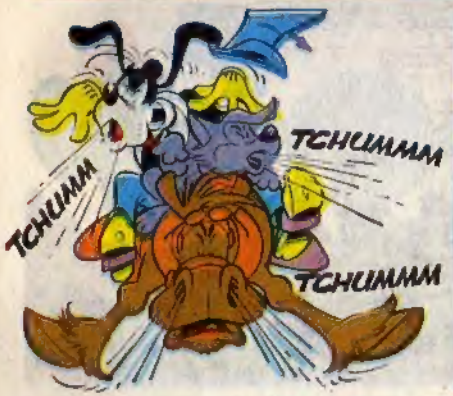
¡TIENES QUE HACER QUE NO ME CONOCES, E INCLUSO TENDRÁS QUE DESAPARECER EN CIERTO MOMENTO!
¡GURRSH! ¡ME PARECE QUE ESE MOMENTO HA LLEGADO YA!

¡SI ALGUIEN TE PREGUNTA, TÚ NADA! ¡AGUA EN BOCA!
¡GLUB! ¡GURGLEEE!

¡GLUB! ¡GLUB! ¡GURSHH! ¡EL SUELO VA BAJAN...
¡GURGLE!
¡BLARK! ¡BLURK!
¡GLURK! ¡GLUB!

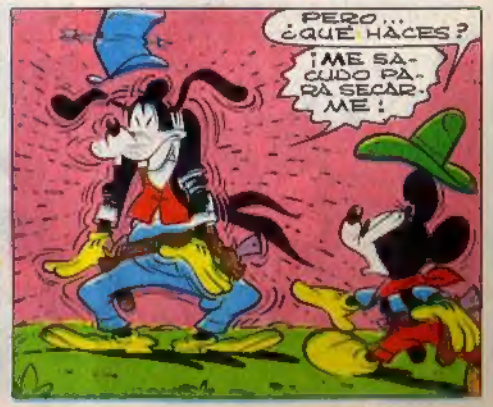

¡GOOFY! ¡TE DIJE QUE ME SIGUIERAS PASO A PASO! ¡EL VADO ES UN SENDERO DE GUIJARROS!
¡GURSH! ¿AHORA ME LO DICES?
¡GLURK! ¡GURGLE!

¡JE, JE! ¡ASÍ ESTÁ MEJOR! ¿EH?
¡YIUP! ¡ME SIENTO SANO COMO UN PEEE...PEEE,
EEETTT...
ÁR... ÁRT...


TCHUMMM
TCHUMMM
TCHUMMM

¡ÁNIMO! ¡UNOS PASOS MÁS Y LLEGAMOS A LA ORILLA!

¡YA ESTAMOS! ¡AHORA ENCENDEREMOS FUEGO Y... !


PERO... ¿QUÉ HACES?
¡ME SACUDO PARA SECARME!

¿VES? ¡LOS ANIMALES SON BUENOS MAESTROS! ¡SIEMPRE NOS DAN EJEMPLO!
¡OHHHH!
ESTA NOCHE ACAMPAREMOS AQUÍ. ¡MAÑANA YO IRÉ EN BUSCA DE DOC MATAVIUDAS!
¿SABES DÓNDE ESTÁ?
¡ME PARECE QUE SE ESCONDE BAJO UN NOMBRE FALSO EN UN PUEBLO A POCAS MILLAS DE RÍO BRAVO!
¡YUM, SLURP! ¿Y ESTÁ MUY LEJOS EL RÍO BRAVO?
¡PERO GOOFY! ¡ACABAMOS DE CRUZARLO! ¡LOS MEJICANOS LLAMAN RÍO BRAVO A NUESTRO RÍO GRANDE!
¡YUK, YUK! ¿HAS OÍDO, SUSANA? ES EL MISMO RÍO CON DOS NOMBRES DISTINTOS!
¡BARK! ¡BARK!

¡ESE PUEBLO SE LLAMA DUBANGO! ¡MAÑANA IRÉ ALLÍ Y... BZZZ... BZZZ... BZZZ...
¡URGH! ¿POR QUÉ?
¡PORQUE EN DUBANGO NO ME CONOCE NADIE Y ESE ES EL ÚNICO MODO DE DESENMASCARAR A DOC MATAVIUDAS!
UHM... ¡NO LO ENTIENDO, PERO DA LO MISMO!
¡TÚ TAMBIÉN VENDRÁS, PERO HARÁS COMO SI NO ME CONOCIERAS! ESTO SÍ LO ENTIENDES, ¿VERDAD?
¡YUP! ¡ES-TÁ CLARO COMO LA LUZ DE LA LUNA!
¡BUENO, AHORA INTENTAREMOS DORMIR! ¡MAÑANA SERÁ UN DÍA BASTANTE MOVIDO!
ZZZZ...
¿HAS ENTENDIDO, SUSANA? SI NOS ENCONTRAMOS CON MIKI KID, NI SIQUIERA LO SALUDAREMOS.
¡BARK!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
GOOFY, ¿RECUERDAS TODO LO QUE TE DIJE ANOCHE ANTES DE ACOSTARNOS?
¡YUP! ¡PALABRA POR PALABRA Y COMA POR COMA!
¡YO ME VOY! ¡TÚ VETE MÁS TARDE, Y LUEGO NOS ENCONTRAREMOS AQUÍ!
ZOMP
¡BUENA SUERTE, MIKI KID!
¡LA VOY A NECESITAR! ¡PORQUE SI LA SUERTE ME DA LA ESPALDA ... POBRE DE MÍ!
¡VAMOS, HERMANITA! ¡TENEMOS QUE ESTAR EN DU-BANGO EN EL MOMENTO PRECISO!

¡YUK! ¡SI LAS COSAS VAN SEGÚN EL PLAN, EN ESTE MOMENTO MIKI KID ESTÁ ENTRANDO EN EL BANCO!
EN EFECTO...
¡MANOS ARRIBA! ¡ESTO ES UN ATRACO!
¿QU-QUE SIGNIFICA ESTO?
¡ULP! ¡UN BANDIDO!
¡SILENCIO! ¡TODOS A TIERRA Y LA CARA CONTRA EL SUELO!
¡SOCORRO!

¡QUIETOS AST! ¡AL PRIMERO QUE SE MUEVA, LO FRIO! ¡PALABRA DE MIKI KID!
¿HAS OIDO?
¡SI! ¡HA DICHO MIKI KID!
¡JE, JE! ¡ESPERO QUE NO SE OLVIDEN DE MI NOMBRE!
¡ADIOS, AMIGOS! ¡Y... GRACIAS POR TODO!
¡AHORA, A CORRER!
¡YIUJUUU!

¡WUAAAA! ¡PASO A MIKI KID!
¡SOCORRO! ¡UN ATRACO! ¡100.000 PESOS!
¡NO LO SALUDES, SUSANA! TENEMOS QUE HACER QUE NO LO CONOCEMOS.
¿QUIEN DISPARA?
SHERIFF Y CARCEL
¡DEBE SER UN FORASTERO! ¡HA DICHO QUE SE LLAMA MIKI KID!
UHM... ¡NO HE OIDO NUNCA ESE NOMBRE!
¡PASO! ¡PASO! ¡DEJADME PASAR!

¿QUÉ PASA, SHERIFF?
¡UN ATRACADOR, SEÑOR JUEZ! ¡HABRÁ QUE COLGARLO!
UHMM... ¡SUPONGO QUE ANTES HABRÁ QUE COGERLO!
¡ES LO QUE VOY A HACER! ¿ALGUIEN HA VISTO POR DÓNDE HA HUÍDO?
¡POR ALLÍ!
¡HACIA LOS MONTES!
¡AAJÁ! ¡DE MODO QUE SU GUARIDA ESTÁ EN LA SIERRA!
¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡LOS VALIENTES QUE ME SIGAN!
UHMM...
UHMM...
¿TÚ TIENES VALOR, PEDRO?
¡SÍ, PABLO! PERO TAMBIÉN TENGO CALOR!
¡YO... AAA-UNGH! ¡ESTOY CANSADO Y TENGO SUEÑO!

¿QUÉ PASA, HOMBRES? ¿NADIE ME SIGUE?
¡PAGARÉ MIL PESOS A QUIEN TRAIGA A MIKI KID!
¡OHH!
¡OHH!
¡OHH!
¡VÁMOS!
¡POR MIL PESOS SE ME HA PASADO EL CALOR!
¡YA NO TENGO SUEÑO!
¿MIKI KID? ¡EL DIABLO LE LLEVE!
¡EL BANDIDO HA HUÍDO EN AQUELLA DIRECCIÓN!
¡YA LO SÉ! ¡HA IDO A OCULTARSE EN LA SIERRA!
¿HAS OÍDO, SUSANA? ¡HA HUÍDO HACIA LOS MONTES!
¡BARK!

¡QUÉ RARO! ¡A MÍ ME HABÍA CITADO EN EL RÍO!
¡BAH! ¡VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN A LOS MONTES!
SNIF SNIF
¡BRAVO, SUSANA! ¡TIENES UN OLFATO INFALIBLE!
SNIF SNIF SNIF

¿UH?
SNIF SNIF SNIFSNIFEEF
¿QUIERES DECIR QUE HA CRUZADO AL OTRO LADO?
¡BARRRKKK!
¡YUP!
¡EL MUY BRIBÓN! ¡HA FINGIDO HUÍR A LA SIERRA Y EN CAMBIO...
¡YUK! ¡YUK!
¡HOLA, GOOFY! ¿QUÉ HA PASADO EN EL PUEBLO?
¡YUK! ¡YUK! ¡UN JALEO! ¡HAY UNA RECOMPENSA DE MIL PESOS POR TU CABEZA Y EL SHERIFF HA IDO A BUSCARTE A LA SIERRA!

¡JUSTO LO QUE QUERÍA! ¡POR LA TARDE, CUANDO VUELVA DE SU INÚTIL CACERÍA, VOLVEREMOS TAMBIEN NOSOTROS AL PUEBLO!
¡YUK! ¡RECUERDO PERFECTAMENTE. CUÁL ES TU PLAN!

¡BIEN! MIENTRAS TANTO, ¿QUÉ DIRÍAS DE COMER UN POCO?
¡LAS PROVISIONES ESTÁN AQUÍ, EN LA FUNDA!

¡MOLINILLO, TOCINO, JUDÍAS, CAFÉ EN POLVO...!

¡VOY A BUSCAR AGUA PARA HACER EL CAFÉ!
UHMM... UHMMM...

¿POR QUÉ TE RÍES?
PENSABA QUE SOY UN CAZADOR DE RECOMPENSAS Y QUE HAY UNA POR TU CABEZA! ¡YUK! ¡YUK! ¡SI NO FUESES MI AMIGO...!

¡PERO YO NO SOY TU AMIGO! ¿HAS OLVIDADO NUESTRO PLAN?
¡UGH! ¿QUIERES DECIR QUE...?

¡QUIERO DECIR QUE TÚ ME LLEVARÁS AL SHERIFF DICIÉNDOLE QUE ME HAS ATRAPADO EN LA SIERRA!

NATURALMENTE, TENDREMOS QUE HACER UN POCO DE TEATRO! ¿SABES PEGAR?
¡YUP! ¡EN MI PUEBLO ME LLAMABAN CABEZA DE PIEDRA!

¡Y A MÍ, EN EL MRO, GANCHO FÁCIL!

¡ASÍ!
SBEM
¡MIKI K.O! ¡NO ME PROVOQUES!
¡NO ME LLAMES MIKI KID! ¡NO ME CONOCES! ¡PÉGAME!
BONK
¡OOF!
¡TOMA ESTO!
¡UGH!
SBEM
¡Y TÚ, ENCAJA ESTE!
SOCK
¡AHIA!
GRRR...

¡TOMA ESTO!
SBEM
OOF
URGH
¡Y TÚ, ESTO!
BARK
SOCK
OOF
¡CUALQUIERA QUE NOS VEA SE CREERÁ QUE HEMOS PELEADO!
ANF ANF...¡YUP!
¡ANF ANF ANF!
¡AHORA, SIN EMBARGO, HACE FALTA EL TOQUE FINAL!
¡VENGA! ¡UN BUEN PORRAZO EN EL CRÁNEO!
¡UGH! ¿TENGO QUE HACERLO?

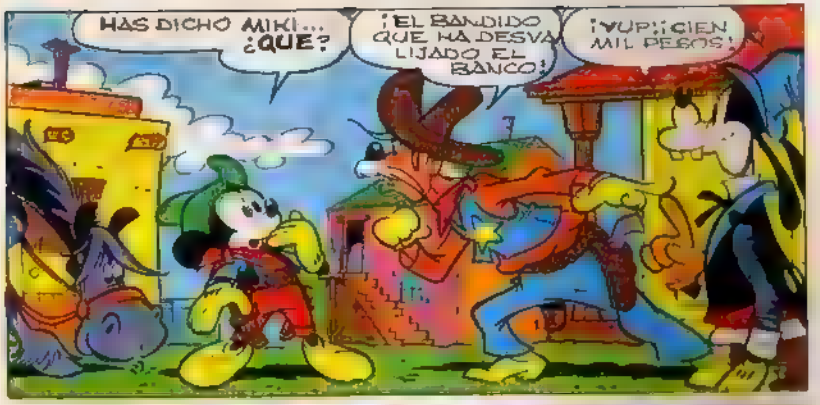
¡NADA DE DUDAS! ¡PEGA!
¡SIGH! ¡CUANTOS SACRIFICIOS SE HACEN POR LA AMISTAD!
SBONK
¡GOOFY! ¡NO ES EN TU CRANEO, SINO EN EL MIO!
UGH... OOFFF ...GURSCHH..
¡FUERZA! ¡DALE!
SI ESO ES LO QUE QUIERES..
¡OBEDEZCO!
¡GRAC AS! ¡UGH!
SBONK

OOF... ¡BUEN GOLPE!
¡BUEN GOLPE! ¡DE VERDAD!
¡EMPUJAME!
¡OH.. HOP!
¡AHORA ESTOY LISTO PARA LA ENTREGA!
¡YUP!
¡RECUERDA BIEN NUESTRO PLAN, GOOFY! ¡NO ME CONOCES!
¡YUP! ¡TE HE CAPTURADO EN LA SIERRA EN SITUACION SOSPECHOSA!

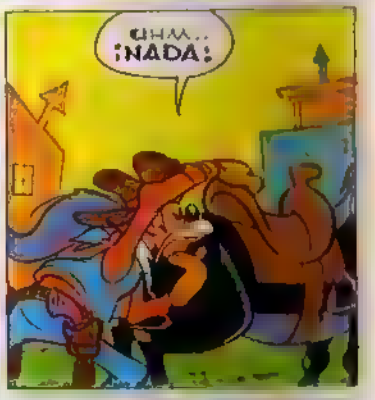
...¡YUP! ¡LE HE CAPTURADO DESPUÉS DE UNA PELEA SALVAJE!
¿Y DICES QUE ESTE ES MIKI KID?
¡YA ES HORA DE QUE ME DESPIERTE!...
SHERIFF Y CARCEL

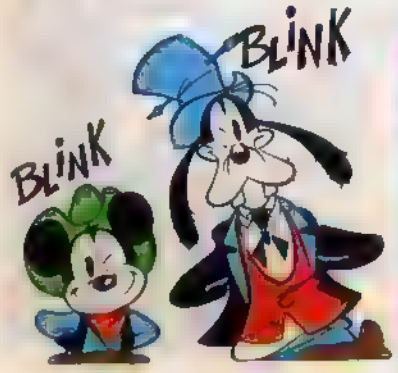
¡OOF!... ¿QU...QUÉ HA PASADO?

¡SGRUNT! ¡AHORA ME ACUERDO! ¡ME HA ATACADO COMO UN SALVAJE!
¡QUIETO MIKI KID!


HAS DICHO MIKI... ¿QUÉ?
¡EL BANDIDO QUE HA DESVALIJADO EL BANCO!
¡YUP! ¡CIEN MIL PESOS!

¡SHERIFF! ¡SI YO FUESE MIKI KID, LLEVARÍA ENCIMA LOS CIEN MIL PESOS! ¡PUES BIEN! ¡REGÍSTREME!
UHMM... ¡NADA!


UHM... ¡NADA!


BLINK
BLINK

¡PERO BUENO! ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ÉSTE ES MIKI KID?
¡BOH!

ENTONCES, ¿POR QUÉ ME HAS ATACADO?
¡SGRUNT! ¡ANDABAS POR LA SIERRA EN ACTITUD SOSPECHOSA!
¡SHERIFF! ¡NO PUEDE ARRESTARME CON UNA PRUEBA TAN DÉBIL!
¡PUES TE ARRESTARÉ MIENTRAS LO COMPROBAMOS!
¡HAN ARRESTADO A MIKI KID!
¡LINCHÉMOSLE!
¡YO OFREZCO LA CUERDA DE LAS GRANDES OCASIONES!
¿ESTAMOS SEGUROS DE QUE ES MIKI KID? ¡EL LO NIEGA!
¡HABRÁ QUE COMPROBARLO!

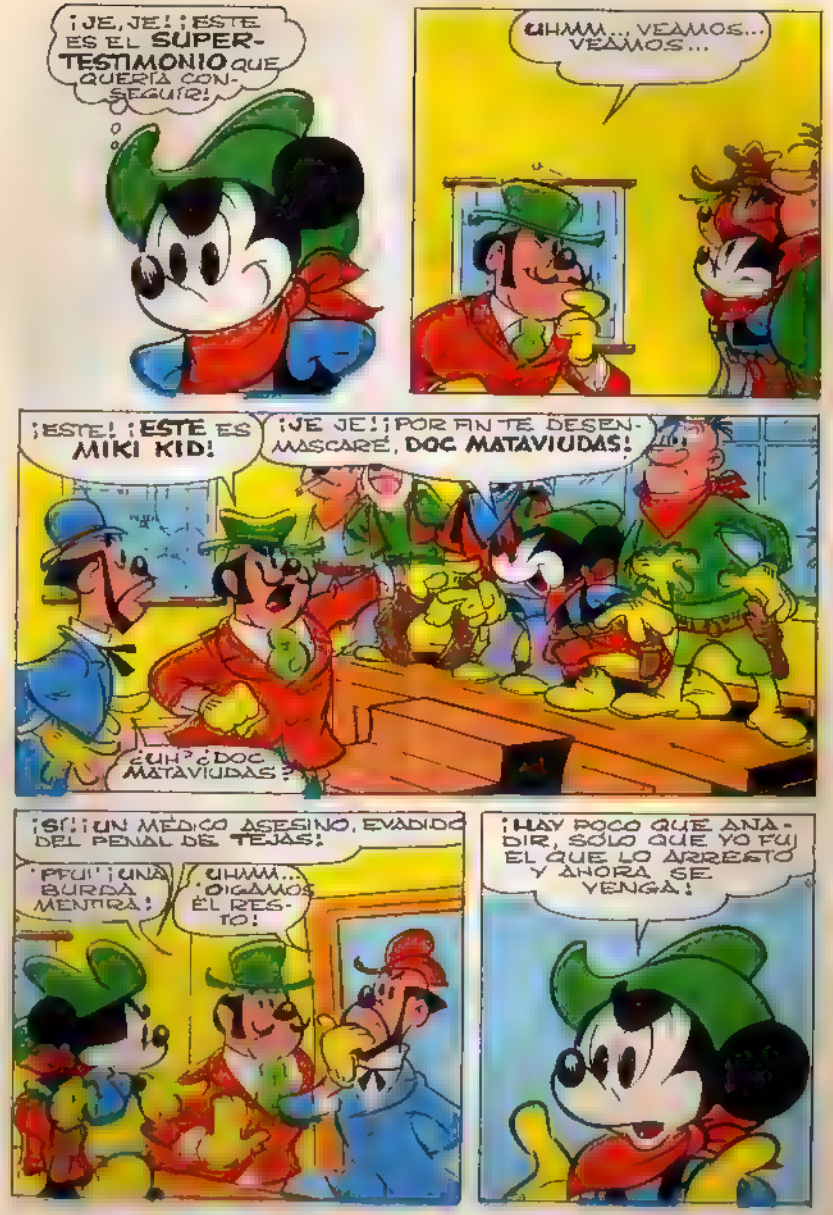
¿RECONOCÉIS AL BANDIDO QUE ESTA MAÑANA ATRACÓ AL BANCO?
UHMM... PARECE EL PERRO NO PUEDO JURARLO.
¡HRUNF! ¿Y MI RECOMPENSA?
¡YO TAMPOCO! ¡AQUEL TENÍA LA CARA TAPADA CON UN PAÑUELO!

¡NADA DE RECOMPENSA HASTA QUE NO ESTEMOS SEGUROS DE QUE ES MIKI KID!
¡LES DIGO QUE NO SOY YO!
¡ESO ES LO QUE VEREMOS!

SHERIFF, ¿CUÁNDO LO COLGAMOS?
¡ESTAMOS LISTOS PARA LA FIESTA!
¡UN POCO DE PACIENCIA, SEÑORES!
LA OFERTA DE MI CUERDA SIGUE SIENDO VÁLIDA.
¡NO TENEMOS PRUEBAS DE QUE ÉSE SEA MIKI KID!
SHERIFF
¡JUEZ, QUIZÁ YO PODRÍA SERLE ÚTIL!
¿USTED, SEÑOR ALVAREZ? ¿CÓMO?
¡TUVE OCASIÓN DE CONOCER A MIKI KID DURANTE UNA ..EJEM ... Y SITA A TEJAS. Y CREO QUE PODRÍA RECONOCERLO!

¡VENGA, SEÑOR ALVAREZ! ¡LE LLEVARÉ HASTA ÉL!
¡TSK, TSK! ¡NO! ¡DEBERÍAMOS ACTUAR SEGÚN LAS REGLAS, CON UN CAREO A LA AMERICANA!
¡ESTA TARDE PONDREMOS A CINCO INDIVIDUOS EN FILA Y USTED TENDRÁ QUE INDICAR CUÁL ES MIKI KID!
¡DE ACUERDO!
¡HASTA LUEGO, EN EL AULA GRANDE DE LA ESCUELA, SEÑOR ALVAREZ!
¡NO FALTARÉ!
SHERIFF
UHMM... ¡ESE ALVAREZ HUELE MAL! ¡VOY A VER DÓNDE VA!
¡JE, JE! ¡POR FIN PODRÉ VENGARME DE MIKI KID!
¡ENTRA EN AQUELLA CASA DE ALLÍ!
SNIF SNIF

"DOCTOR DIEGO ALVAREZ, MÉDICO CIRUJANO"... ¡ASÍ QUE ESTA ES SU CASA! ¡TAN CLARO COMO 2+2=22!
UHMM... ¡TAMBIÉN ESE DOC MATAVIUDAS ERA UN DOCTOR! UHMM...
ESA TARDE...
¡SEÑOR ALVAREZ! ENTRE ESTOS CINCO INDIVIDUOS, ¿HAY ALGUNO QUE CONOZCA DE MODO PARTICULAR?
UHMM... ¡DÉJEME MIRAR BIEN!
ESCUELA


¡JE, JE! ¡ESTE ES EL SUPER-TESTIMONIO QUE QUERÍA CONSEGUIR!
UHMM... VEAMOS... VEAMOS...
¡ESTE! ¡ESTE ES MIKI KID!
¡JE JE! ¡POR FIN TE DESENMASCARÉ, DOC MATAVIUDAS!
¿UH? ¿DOC MATAVIUDAS?
¡SÍ! ¡UN MÉDICO ASESINO, EVADIDO DEL PENAL DE TEJAS!
"PFUI" ¡UNA BURDA MENTIRA!
UHMM... ¡OÍGAMOS EL RESTO!
¡HAY POCO QUE AÑADIR, SÓLO QUE YO FUÍ EL QUE LO ARRESTÓ Y AHORA SE VENGA!

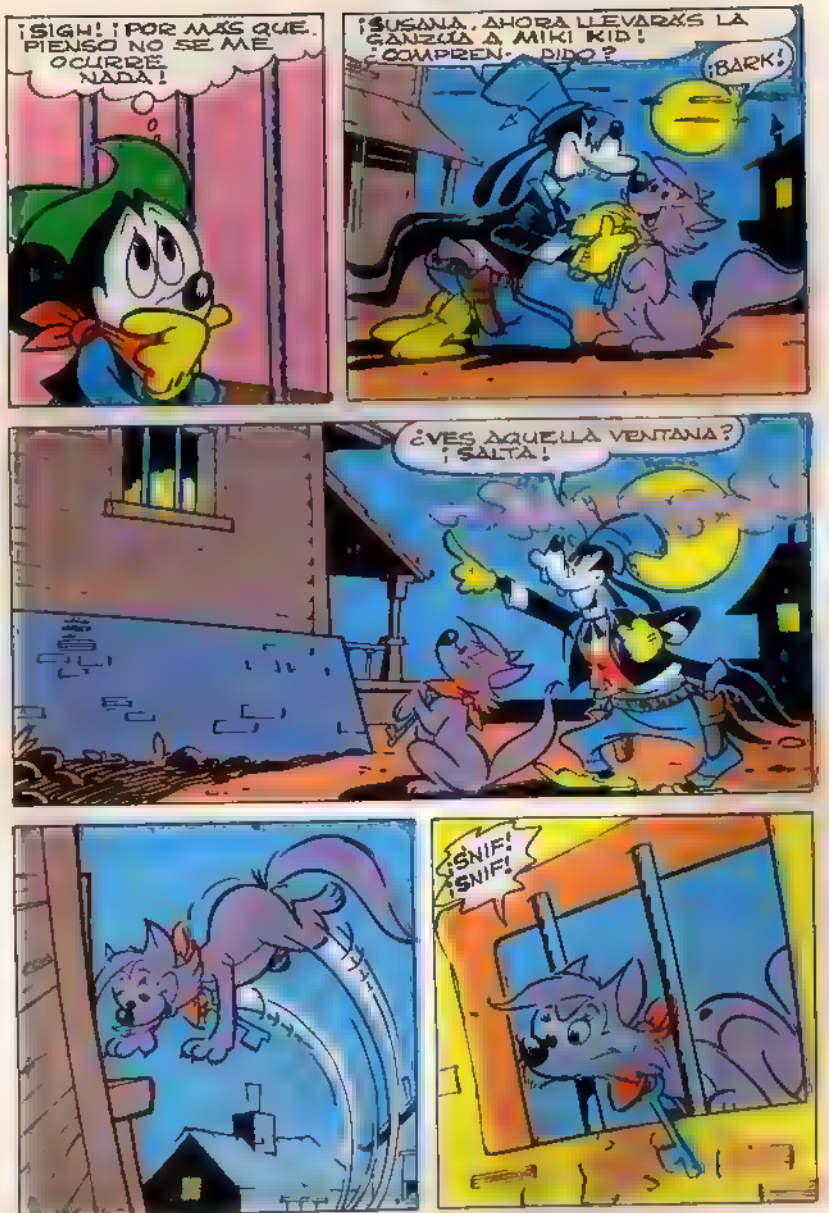
¿ASÍ QUE TÚ ADMITES SER MIKI KID?
¡NATURALMENTE! ¡HE VENIDO A PROPÓSITO DE TEJAS PARA ARRESTARLO!
¡DIGAMOS MÁS BIEN QUE HAS VENIDO PARA ATRACAR EL BANCO! ¡Y ADEMÁS CALUMNIAS A ESTE NOBLE GENTILHOMBRE!
¿NO-NOBLE ... GE-GENTIL-HOMBRE?
¡EXACTO! ¡EL SEÑOR ALVAREZ ES UN BENEFACTOR QUE CURA GRATIS A LOS POBRES Y SERÁ NOMBRADO ALCALDE EN LAS PRÓX ¡MAS ELECCIONES!
¡PÓNGALE AL FRESCO, SHERIFF! ¡MAÑANA LO COLGAREMOS!
¡EH, EH! ¡NO PODÉIS COLGARME SIN PROCESO!
¡TENDRÁS UN PROCESO REGULAR DESPUÉS! ¡ESTA ES LA LEY!
¡UGH! ¡UNA LEY BASTANTE EXTRAÑA!
¡NADIE SE HA QUEJADO NUNCA DE ELLA!

¡QUÉ IDEA, DECIR QUE USTED ES DOC MATÁ... ¿QUÉ?
¡ME PARECIÓ OÍR MATÁ... SIETE!
UHMM... ¡ESE SEÑOR ALVAREZ ME GUSTA CADA VEZ MENOS!
¡SI MIKI KID ASEGURA QUE SE TRATA DE VIUDAS, DOC MATÁ-YO LE CREO!
¿NOS CREES TÚ TAMBIÉN, SUSANA?
¡BARK!
¡BIEN! ¡VEO QUE ESTAMOS DE ACUERDO! ¡AHORA TIENE-MOS QUE VER CÓMO AYUDAMOS AL POBRE MIKI KID!
PEDRO HERRAMIENTAS

¡SGRUNT! ¡ESOS IDIOTAS NO ME HAN CREÍDO!
¡QUIERO JUSTICIA! ¡DEJADME SALIR!
¡TRANQUILO, MUCHACHO!
¡SALDRÁS MAÑANA PARA SER LLEVADO A LA HORCA!
¡GRRR!
¡Y HASTA MAÑANA ESTARÁS BAJO MI VIGILANCIA PERSONAL!
¡GRACIAS POR EL HONOR! ¡SGRUNT!
UHMM... LLAVES MAESTRAS... ¡JUSTO LO QUE NECESITO!
LLAVES MAESTRAS

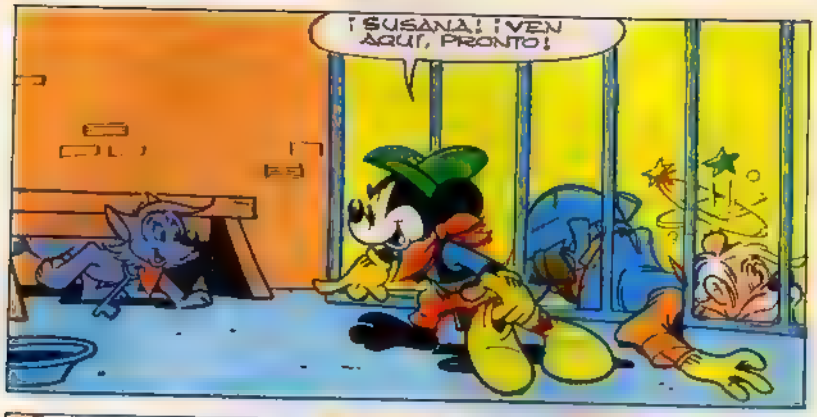
SUSANA... BZZZ... BZZZ ... BZZZ... ¿COMPRENDIDO?
¡BARK! ¡BARK!
¡FUERA! ¡LARGO!
¡GRRR! ¡BARK! ¡BARK! ¡GRRR!
¡ROARRR! ¡GRRRR!
¡FUERA HE DICHO!
¡BARK! ¡BARK! ¡BARKKK!
¡CARAY! ¡ESTO ES DEMASIADO PARA MIS OÍDOS!
¡TE CERRARÉ ESA MALDITA BOCA!
¡YUK! ¡YUK!
¡CAIN!

¡FIII!¡FIII!
¡YUK!¡YUK!
¡FIRULII!
BARK
¡SGRUNT! ¡QUÉ ASCO DE PERRO!
¡HAS HECHO UN BUEN TRABAJO, SUSANA! ¡BRAVO! ¡PERO ESTA NOCHE TENDRÁS QUE HACER EL RESTO!
BARK
UHMM... ¡ME PREGUNTO DÓNDE ESTARÁ GOOFY EN ESTE MOMENTO!
¿QUÉ HACE MI PAJARITO EN LA JAULA? ¿DUERME?
¡NO! ¡ESTOY PENSANDO UN SISTEMA PARA CORTAR LA CUERDA!
¡BIEN! ¡CREO QUE PUEDO DESCABEZAR UN SUEÑO!


¡SIGH! ¡POR MÁS QUE PIENSO NO SE ME OCURRE NADA!
¡SUSANA, AHORA LLEVARÁS LA GANZÚA A MIKI KID! ¿COMPRENDIDO?
¡BARK!
¿VES AQUELLA VENTANA? ¡SALTA!
¡SNIF! ¡SNIF!

ZZZ...Z...
¿UGH?
¡OH! ¡OH! ¡AQUÍ ESTÁ SUSANA LLOVIDA DEL CIELO CON ALGO ATADO AL CUELLO!
PLOMP
¡UH! ¡OH! ¡AHORA TENGO QUE DISTRAERLE!
¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?
¡HE SIDO YO, SHERIFF!

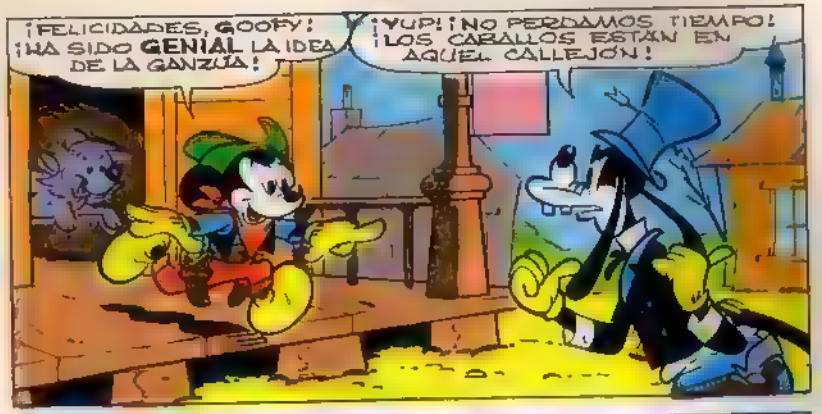
¿POR QUÉ ME HAS DESPERTADO? ¿QUÉ QUIERES?
¡TENGO QUE HACERTE UNA PROPOSICIÓN CONFIDENCIAL!
¿TE INTERESAN LOS 100.000. PESOS QUE HE ROBADO DEL BANCO?
¿DÓNDE ESTÁN ESCONDIDOS?
¡DÉJAME ESCAPAR Y TE LO DIRÉ!
¡DÍMELO Y DESPUÉS TE DEJARÉ ESCAPAR!
¡DE ACUERDO! ¡ACÉRCATE! ¡NADIE DEBE OÍRLO!
AQUÍ NO HAY NA...
¡TE EQUIVOCAS!
¡OOF!
BONK


¡SUSANA! ¡VEN AQUÍ, PRONTO!

¡AH! ¡UNA GANZÚA!
¡YIAP!

¡JE, JE! ¡DE VEZ EN CUANDO, GOOFY TIENE IDEAS LUMINOSAS!

¡AQUÍ ESTÁ MI REVÓLVER! ¡SIN ÉL ME SIENTO DESNUDO!


¡FELICIDADES, GOOFY! ¡HA SIDO GENIAL LA IDEA DE LA GANZÚA!
¡YUP! ¡NO PERDAMOS TIEMPO! ¡LOS CABALLOS ESTÁN EN AQUEL CALLEJÓN!

¡PERO HABRÍAS SIDO MUCHO MÁS GENIAL SI TE HUBIERAS ENTERADO DE DONDE VIVE DOC MATAVIUDAS!
¡YUP! ¡YA LO HE HECHO!

¡BIEN! ¡ENTONCES VAMOS A...!
¡YUP! ¡ES INÚTIL!

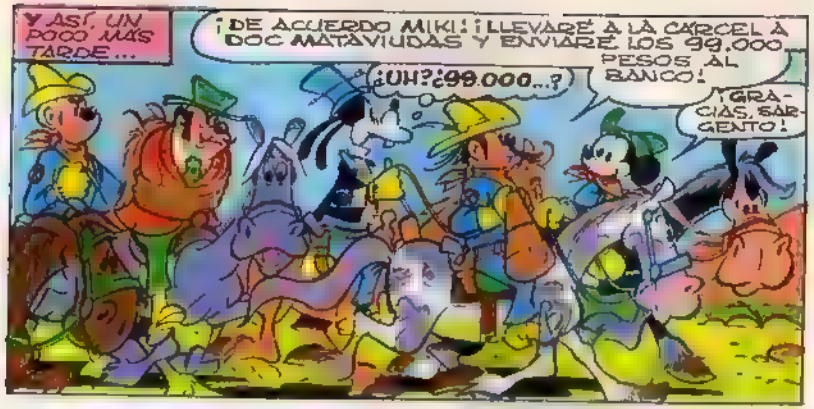
¡SI QUERÍAS CAPTURARLO, ES INÚTIL! ¡YA ESTÁ HECHO!
¡ASOMBROSO! PERO... ¿CÓMO LO HAS HECHO?

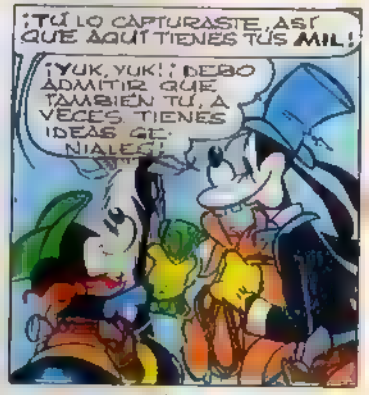
¡HA SIDO FACILÍSIMO! ¡ANTES DE VENIR A SALVARTE HE IDO A SU CASA!
GRITÉ PARA PEDIR AYUDA...
¡DOCTOR ALVAREZ! ¡SOCORRO!
¡UH!... ¡OH! ¡MIS TRIPAS! ¡ME HAN ENVENENADO!
BANG! BANG! BANG!
¿POR QUÉ GRITAS ASÍ? ¿DÓNDE TE DUELE?
¡AQUÍ! ¡AY! ¡AY! ¡AYA!
PERO... HABÍAS DICHO LAS TRIPAS... UHMM... ¡VEAMOS!
¡UHIA! ¡UHIA! ¡UHIA!
ENTONCES... YUK YUK... ME ACORDÉ QUE EN MI PUEBLO ME LLAMAN CABEZA DE PIEDRA Y ASÍ...
¡UGH!
BONK
¡LO DEMÁS HA SIDO FÁCIL!
¡BRAVO, GOOFY! ¡DEBO ADMITIR QUE DE VEZ EN CUANDO TIENES IDEAS GENIALES!

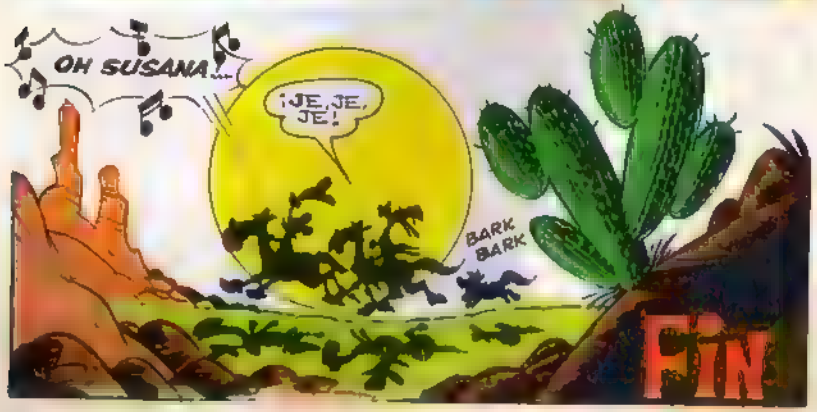
MÁS TARDE...
¡HENOS NUEVAMENTE EN TEJAS! ¡AHORA AVISARÉ A LOS RANGERS CON LA SEÑAL CONVENIDA! ¿TIENES UN FUSIL, GOOFY?
¡ES MEJOR MI FIEL FUNDA!
¡AQUÍ ESTÁ!
¡GURSHHHH! ¿QUÉ ES ESTO?
¡MI BOLSA DE SILLA CON LOS CIEN MIL PESOS ROBADOS AL BANCO!
¡SE LOS ENTREGARÉ A LOS RANGERS PARA QUE SE LOS DEVUELVAN AL BANCO! ¡AHORA DARÉ LA SEÑAL!
¡TRES DISPAROS CON INTERVALOS CORTOS Y TRES CON INTERVALOS LARGOS!
RAT-TAT-TAT
RAT-TAT-TAT

Y ASÍ, UN POCO MÁS TARDE...
¡DE ACUERDO MIKI! ¡LLEVARÉ A LA CÁRCEL A DOC MATAVIUDAS Y ENVIARÉ LOS 99.000 PESOS AL BANCO!
¿UH?¿99.000...?
¡GRACIAS, SARGENTO!
¡MIKI KID! ¿NO ERAN 100.000 PESOS?
¡JUSTO! PERO, ¿RECUERDAS QUE HABRÁ UN PREMIO DE MIL PESOS A QUIEN CAPTURASE A MIKI KID?
¡TÚ LO CAPTURASTE, ASÍ QUE AQUÍ TIENES TUS MIL!
¡YUK, YUK! ¡DEBO ADMITIR QUE TAMBIÉN TÚ, A VECES, TIENES IDEAS GENIALES!
OH SUSANA...
¡JE, JE, JE!
BARK BARK
FIN

Nido
...LOS ESPECIALISTAS!
Secundino Gallego
El hombre de los pájaros
¿tienes ya el álbum y los calcos de "El maravilloso mundo de los pájaros"?
Nido
Nido
Nido
Nido







Nido
...LOS ESPECIALISTAS!
Secundino Gallego
El hombre de los pájaros
¿tienes ya el álbum y los calcos de "El maravilloso mundo de los pájaros"?
Nido
Nido
Nido
Nido

RECETAS DE LA ABUELA PATO

ESPUMA DE NIEVE

Año «cero» o, si lo preferís, año «uno» El concepto no cambiaría, aunque nos encontrásemos en el año 3 6 4. Intentemos imaginar por un momento ese pedacito de tiempo tan lejano, ese principio de siglo. La Abuela Pato se lo imagina inmerso en una nube muy esponjosa, como... la nata montada, de la que os da aquí algunas versiones. Y ya que estamos con este tema, aquí tenéis un regalo: «Estrenas», que es como se llama también el aguinaldo, se deriva de la palabra «strenae», es decir, de los regalos que solían intercambiarse los romanos en las calendas de enero como augurio de... ¡un feliz año!

Ingredientes:

Cuarto litro de nata líquida muy fría, dos cucharadas de azúcar y una cucharada de azúcar vainillado (nota 38).

Modo de hacerlo:

Poned la nata en un recipiente, si es posible de fondo redondo (teniendo presente que aumenta más del doble), y batidla con un batidor de huevos hasta que se ponga bastante sólida y suave. Añadid azúcar a vuestro gusto y batidlo un poco más.

Francesita. Añadid, junto con el azúcar, una cucharadita de cacao o media cucharadita de café en polvo, para obtener nata al chocolate o al café

Brillante. Antes de batir la nata por última vez, añadid una cucharadita de licor (marrasquino, jerez, etc.) para una «supernata».

Marroncita. Es ideal para acompañar dulces: cuando la nata esté lista, añadid tres o cuatro marrons glacés finamente desmenuzados o, como son carísimos, tres o cuatro castañas asadas muy picadas con azúcar. Y si no tenéis una tarta para adornar..., ¡consolaos tomando la nata así!

MANTEQUILLA DE ANCHOAS

Sin embargo, Tell júnior no era tonto y prefería prepararse

grandes bocadillos con mantequilla y anchoas, exactamente de la manera siguiente.

Modo de hacerlo:

Machacad bien en un mortero filetes de anchoas con mantequilla (doble cantidad de mantequilla que de anchoas): 50 gramos de mantequilla y 25 gramos de anchoas. Se extiende sobre tostadas, en los bocadillos, y en galletitas saladas

WALT DISNEY
LA BOCA-DE-BABUINO
¡JA, JA! ¡ESTA SI QUE ES BUENA!... "NUMEROSOS EXPERIMENTOS HAN DEMOSTRADO QUE LAS PLANTAS NECESITAN AMOR PARA CRECER BIEN..."
"SI SE LAS TRATA MAL, SE MARCHITAN..."
"Y NO SOPORTAN RUIDOS FUERTES"... ¡JA, JA! ¡QUE ABSURDO!

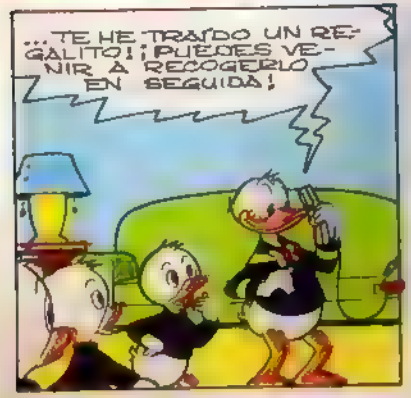
¡VOY A INTENTAR ASUSTAR A MI PETUNIA! ¡JE, JE!
¡BUUU!
¿HABÉIS VISTO COMO SE MARCHITA? ¡JA, JA!
¡DEJALA EN PAZ, TIO DONALD!
¡LO QUE HAS LEIDO ES VERDAD!
¡LAS PLANTAS SON MUY SENSIBLES!
¡NO ME HAGAIS REIR! ¡LAS PLANTAS VEGETAN Y BASTA!
¡TE EQUIVOCAS! TAMBIEN NUESTRO MANUAL DICE QUE HAY QUE TRATARLAS CON AMOR...

¡TONTERÍAS! ¡LAS PLANTAS DE MI JARDÍN CRECEN SIN NECESIDAD DE MIMOS!

¡Y NO MUEVEN LA COLA CUANDO LLEGO!
¡OH!... ¡EL TELÉFONO!

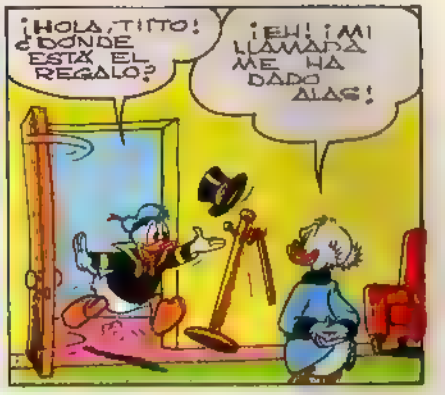
¿DIGA?... ¡HOLA, TÍO GILITO!

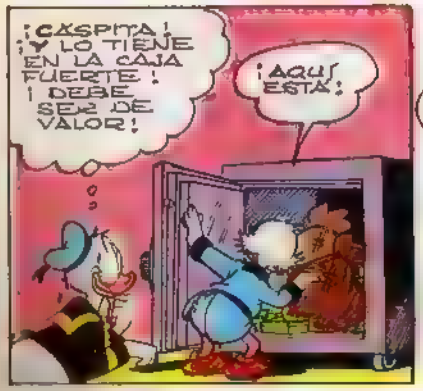
¡SOBRINO, ACABO DE LLEGAR DE UN VIAJE DE NEGOCIOS Y...
CREDITOS


...TE HE TRAÍDO UN REGALITO! ¡PUEDES VENIR A RECOGERLO EN SEGUIDA!

¡ES INCREÍBLE! ¡EL TÍO TIENE UN REGALITO PARA MÍ!
¡APUESTO A QUE ES UN TRUCO PARA ENCARGARTE UN TRABAJO INGRATO!

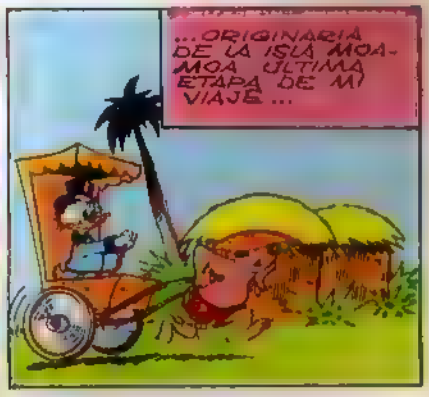
¡SOIS DEMASIADO SUSPICACES!
¡TAMBIÉN EL TÍO GILITO PUEDE TENER UN MOMENTO DE HUMANIDAD!
¡ES POCO PROBABLE!


¡HOLA, TITO! ¿DÓNDE ESTÁ EL REGALO?
¡EH! ¡MI LLAMADA ME HA DADO ALAS!


¡CÁSPITA! ¡Y LO TIENE EN LA CAJA FUERTE! ¡DEBE SER DE VALOR!
¡AQUÍ ESTÁ!

¡ADIVINA LO QUE ES!
¡PARECE UNA SEMILLA!

¡TE LO EXPLICARÉ! ¡ES LA SEMILLA DE UNA PLANTA RARÍSIMA, LA BOCA-DE-BABUINO...


...ORIGINARIA DE LA ISLA MOAMOA ÚLTIMA ETAPA DE MI VIAJE...

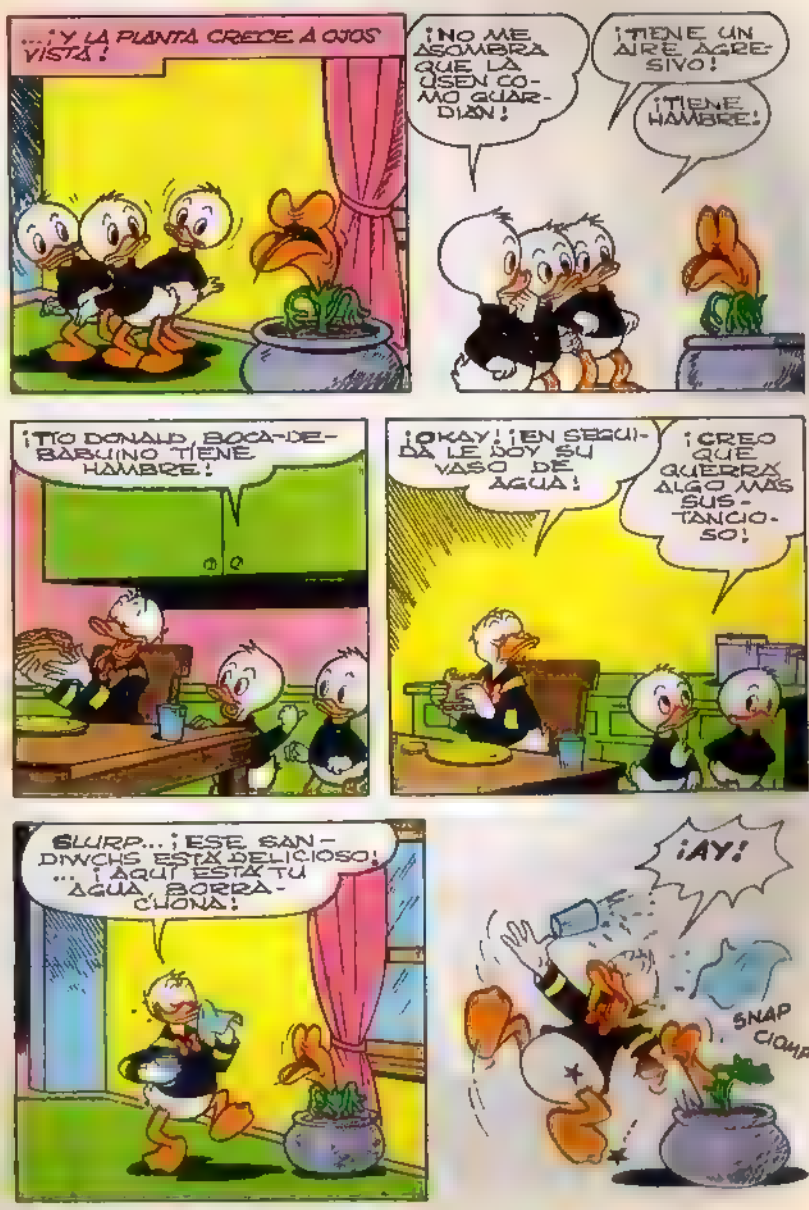
"DURANTE UNA JIRA POR LA COSTA...
...DEJÉ AL TAXISTA QUE DORMITA, Y ME ALEJÉ PARA DAR UN PASEO..."
"DE REPENTE, ENCONTRÉ UNA SEMILLA DE BOCA-DE-BABUINO..."
..."Y LA ESCONDÍ, PORQUE LOS MOA-MOANOS NO PERMITEN LA EXPORTACIÓN"!
¡AHORA LA ENTREGO A TUS CUIDADOS!
MUCHAS GRACIAS...
...PERO, ¿QUÉ HAGO YO CON ESTA TONTA SEMILLA?

¡PLÁNTALA, RIÉGALA Y CUIDA EL BROTE!
¡CUANDO LA PLANTA HAYA CRECIDO BASTANTE, TRAÉMELA!
PERO... ¿NO ME LA HABÍAS REGALADO?
¡TE HE REGALADO SÓLO LA SEMILLA! ¡LA PLANTA ES PARA MÍ!
¡LOS MOA-MOANOS USAN LAS BOCAS-DE-BABUINO PARA DEFENDER SUS BIENES DE LOS LADRONES!
¡NO PIERDAS TIEMPO! ¡DEDÍCATE EN SEGUIDA A LA JARDINERÍA!
¡Y TRATA BIEN A LA PLANTA SI NO QUIERES ACABAR MAL!

ENTONCES, TÍO, ¿ERA VERDAD LA HISTORIA DEL REGALO?
¿QUÉ ES?
¡VEDLO VOSOTROS MISMOS!
¡TIENE TODO EL ASPECTO DE UNA SEMILLA!
¡EXACTO! ¡ES UNA SEMILLA DE BOCA-DE-BÁBUINO!
¡CUANDO CREZCA, EL TÍO GILITO QUIERE LA PLANTA!
¡BUENO ... ES NORMAL!
¡NUESTRO MANUAL DICE QUE ESTA PLANTA SIRVE PARA CUSTODIAR TESOROS Y COSAS ASÍ!
¡YA LO SÉ! ¡TÍO GILITO ME LO HA DICHO!
¡GENERALMENTE, ATACA A LOS DESCONOCIDOS, PERO ES DÓCIL Y AFECTUOSA CON SU DUEÑO!

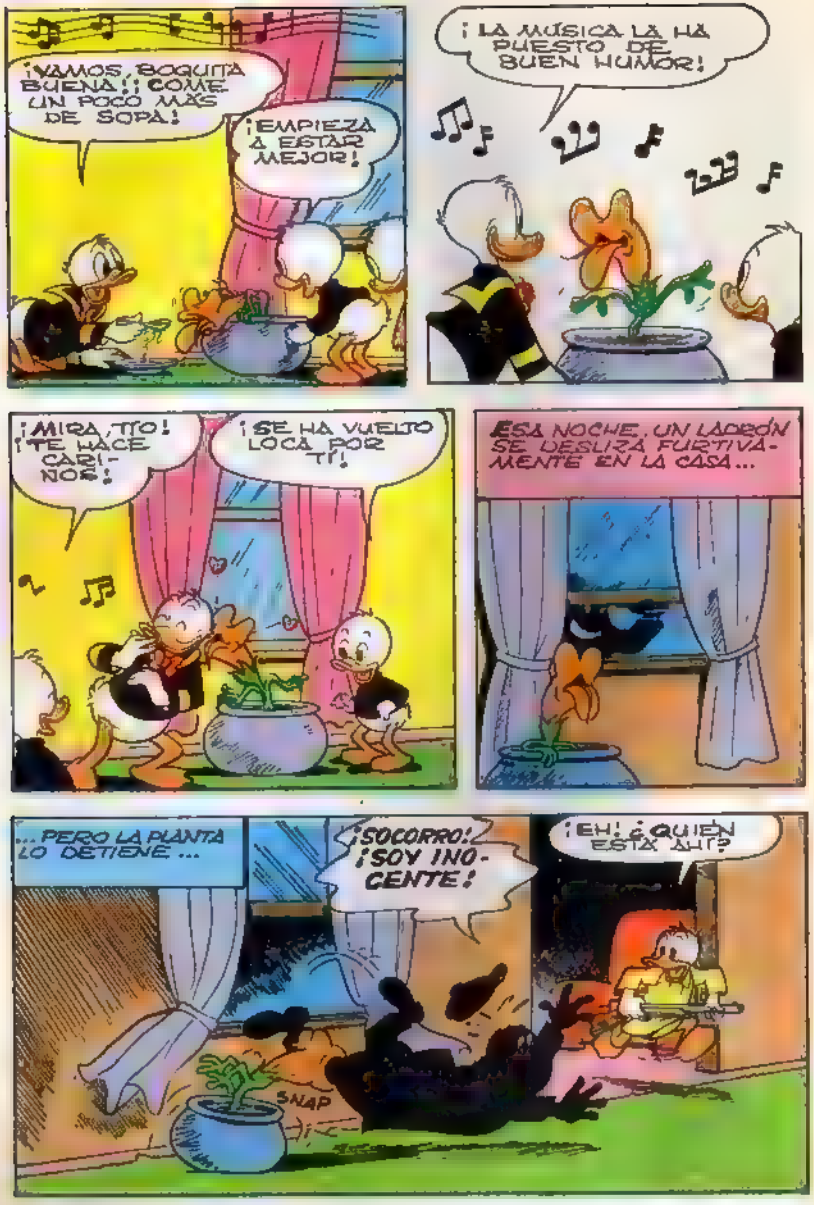
¡VENGA, TÍO! ¡PLANTEMOS LA SEMILLA!
¡BLAH!
¡EN VEZ DE ESO, LA TIRARÉ POR LA VENTANA!
¡SÍ, PERO, ¿QUÉ DIRÁ TÍO GILITO?
¡GULP! ¡TENÉIS RAZÓN! ¡ES MEJOR QUE SIGA SUS INSTRUCCIONES!
¡LLENAR LA MACETA DE TIERRA...
...COLOCAR DENTRO LA SEMILLA...
...Y ECHAR ENCIMA UN VASO DE AGUA...

¡A VER SI CRECES PRONTO, PEREZOSA!
¡Y ACUÉRDATE DE QUE... TE AMO!
¿SE PUEDE IMAGINAR UN REGALO MÁS TONTO? ¡BAH!
LOS "AFECTUOSOS" CUIDADOS DE DONALD SON PRONTO RECOMPENSADOS!
¡EH, TÍO! ¡VEN A VER!
¡HA SALIDO UN TIERNO BROTE!
¡NO ME IMPORTA! ¡TENGO QUE HACER!
PERO EL TÍO GILITO...
¡A LA PORRA EL TÍO GILITO!
PASA EL TIEMPO...
¡UF! ¡ESTA PARÁSITA SÓLO PIENSA EN TRAGAR AGUA!

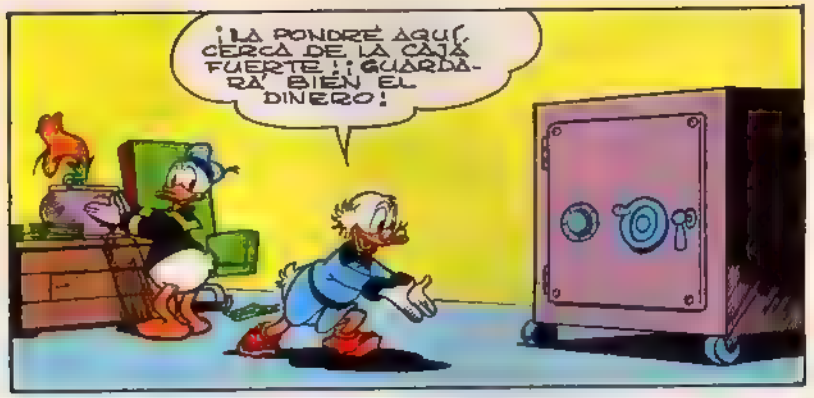

...¡Y LA PLANTA CRECE A OJOS VISTA!
¡NO ME ASOMBRA QUE LA USEN COMO GUARDIÁN!
¡TIENE UN AIRE AGRESIVO!
¡TIENE HAMBRE!
¡TÍO DONALD, BOCA-DE-BARBUINO TIENE HAMBRE!
¡OKAY! ¡EN SEGUIDA LE DOY SU VASO DE AGUA!
¡CREO QUE QUERRÁ ALGO MÁS SUSTANCIOSO!
SLURP... ¡ESE SANDWICHS ESTÁ DELICIOSO! ...¡AQUÍ ESTÁ TU AGUA, BORRACHONA!
¡AY!
SNAP
CHOMP

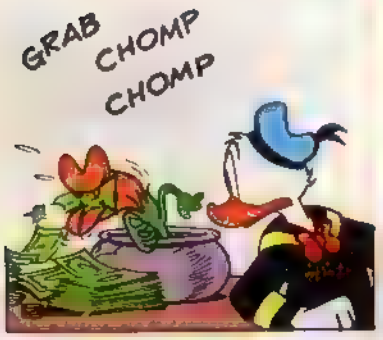
¡SI NO QUIERES QUE TE DEVORE, DALE EL RESTO DE TU SANDWICH!
¡SOCORRO! ¡MI MUÑECA!
CHOMP CHOMP
¡ME ESTABA MUTILANDO!
¡EL SANDWICH LE HA GUSTADO TAMBIEN A ELLA!
¿COMO OSAS MORDER LA MANO QUE TE ALIMENTA?
¡AHORA, APAÑATELAS SOLA! ¡YO YA NO QUIERO NI VERTE!
CLUNK
¡TIO, VUELVE ATRAS! ¡LA HAS OFENDIDO A MUERTE!
¡CONSOLADLA VOSOTROS! ¡MAÑANA LA DEVOLVERE AL TIO GILITO!

¡NO SOBREVIVIRA HASTA MAÑANA! ¡ESTA DEMASIADO ABATIDA!
¡GRRR!
¡DALE UNA PRUEBA TANGIBLE DE TU AFECTO!
¡POR EJEMPLO, PONLE UN POCO DE MUSICA!
¡Y PREPARALE UNA BUENA SOPA CALIENTE!
¡UUP! ¡PUES SI QUE ESTA MAL!
¡SI NO LA ENTREGAS EN BUENAS CONDICIONES, EL TIO SE PONDRA COMO UNA FIERA!
¡CORRED A PREPARARLE UNA GOLOSINA!... ¡YO MIENTRAS TANTO, PONDRE LA "NOVENA" DE BEETHOVEN!
¡ASI ESTA MEJOR!
¡APRESURAOS, ANTES DE QUE SEA TARDE!

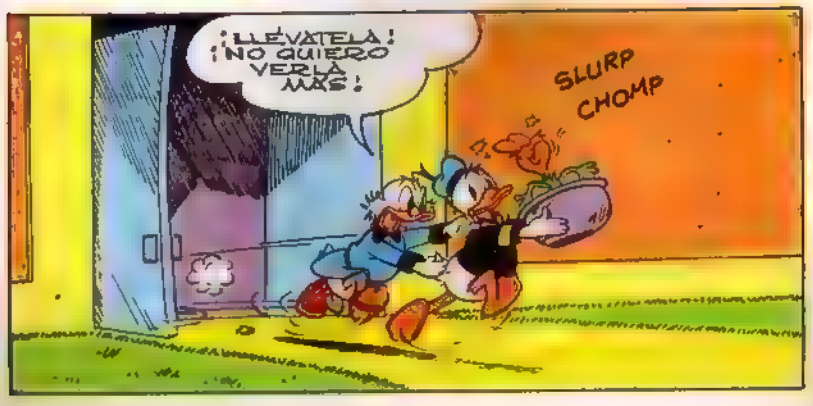

¡VAMOS, BOQUITA BUENA!; COME UN POCO MÁS DE SOPA!
¡EMPIEZA A ESTAR MEJOR!
¡LA MÚSICA LA HA PUESTO DE BUEN HUMOR!
¡MIRA, TÍO! ¡TE HACE CARIÑOS!
¡SE HA VUELTO LOCA POR TÍ!
ESA NOCHE, UN LADRÓN SE DESLIZA FURTIVAMENTE EN LA CASA...
...PERO LA PLANTA LO DETIENE...
¡SOCORRO! ¡SOY INOCENTE!
¡EH! ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
SNAP

¡RÁPIDO! ¡DIGA A ESE MONSTRUO QUE SUELTE LA PRESA!
¡DÉJALO LIBRE, BOCA-DE-BARBUINO!
¡LLAMAD A LA POLICÍA, CHICOS! ¡BOQUITA HA SALVADO A SU AMADO!
¡NO TE HAGAS ILUSIONES! ¡ACUÉRDATE DE QUE NO ES TUYA!
EN EFECTO...
¡CHICOS, DECIDLE ADIÓS! ¡TENGO QUE LLEVARSELA AL TÍO GILITO!
¡OH, NO!
¿NO PODEMOS TENERLA UN POCO MÁS?
¡SÍ, CH! ¡NO PENSABA QUE SE PODÍA AFICIONAR UNO TANTO A UNA PLANTA!
¡AQUÍ TIENES, TÍO! ¡TE HE TRAÍDO A BOCA-DE-BARBUINO!
¡BIEN!
¡QUÉ GRANDE ESTÁ! ¡HA DEBIDO SER APASIONANTE VERLA CRECER!


¡LA PONDRÉ AQUÍ, CERCA DE LA CAJA FUERTE! ¡GUARDARÁ BIEN EL DINERO!

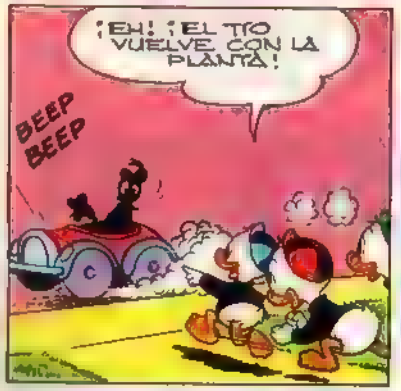

GRAB
CHOMP
CHOMP

¡DETÉNLA! ¡HAZ ALGO! ¿NO VES QUE SE COME MI DINERO?
CHOMP
CHOMP


¡LLÉVATELA! ¡NO QUIERO VERLA MÁS!
SLURP
CHOMP

ENTONCES, ¿ME LA REGALAS?
¡SÍ, SOY GENEROSO!

¡NO EXAGERES, BOQUITA! ¡AHORA TE LLEVO A CASA!


¡EH! ¡EL TÍO VUELVE CON LA PLANTA!
BEEP
BEEP

¿PODEMOS TENERLA AQUÍ?
¡SÍ! ¡EL TÍO GILITO NOS LA HA REGALADO DEFINITIVAMENTE!
¡ES INCREÍBLE!

MÁS TARDE...
¡LA PRESENTAREMOS AL CONCURSO ANUAL DE FLORICULTURA! ¡GANAREMOS EL PRIMER PREMIO!
¿DE VERDAD?

¡SEGURO! ¡NINGÚN JUEZ OSARÁ DESAFIAR SUS MORDISCOS!
¡ESO!
¡JE, JE!
Fin

¿SABES COMO ERES?

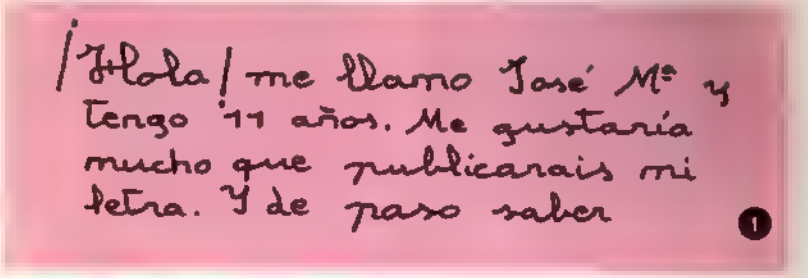
NUESTRA ESCRITURA

Hola, amigos. Sois varios los que planteáis preguntas sobre las distintas formas de escribir de una misma persona. Por ejemplo, Cristina de Diego se pregunta cómo es posible que cuando está cansada escriba de forma diferente si sólo posee una personalidad. O, como plantea Violeta Alarcón: ¿por qué le cambia la letra sin que ella quiera? Como decíamos al principio, al estudiar la escritura nos basamos en que se trata de un acto reflejo adquirido (al igual que aprendemos a caminar y adquirimos el reflejo de andar). Nuestro cerebro da órdenes automáticas para que la mano ejecute una serie de movimientos al escribir que una vez aprendidos se hacen reflejos. De alguna forma nuestra escritura es el espejo de la propia personalidad, y ésta es algo dinámico, en continuo cambio, aun sin darnos cuenta, por lo que nada tiene de extraño que os cambie la letra, aunque probablemente se mantienen ciertos rasgos, que son los de mayor valor para el análisis grafológico.

Generoso

José María ocupa de parte a parte el papel en el que escribe,

lo que demuestra que no se siente inhibido por el ambiente que lo rodea; además mantiene los renglones muy horizontales, y esto es señal de realismo. Los



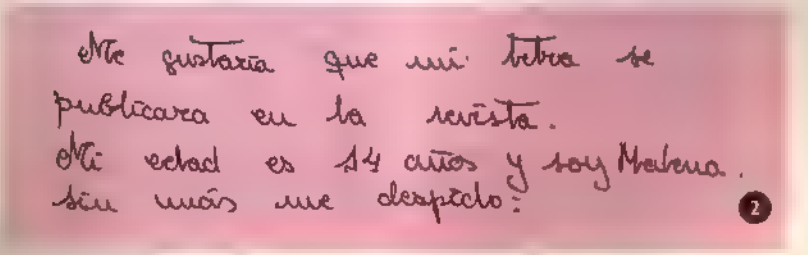
óvalos son anchos y curvos, mostrando tu profundidad de pensamiento y ligera ingenuidad. Dejas bastante espacio entre letra y letra; la interletra es ancha, y esto indica que eres bastante generoso y condescendiente con los demás. Los puntos de las «íes» están perfectamente centrados, indicando que eres muy conciso

Fogosa

Josefa tampoco tiene problemas para integrarse completamente en su ambiente y tiende asimismo a ser realista. Es reflexiva, profunda y algo ingenua. A veces, los óvalos son dobles, con un trazo en su parte superior, que los divide en dos, y esto es señal de cierta ambiguedad, es decir, que no acabas de definirte claramente por una determinada postura. Las barras de las «tes» son largas, rebasan claramente la letra siguiente, y esto es señal de que eres muy fogosa, poniendo mucho calor en la expresión de tus sentimientos y emociones.

Desligada

Pilar es también reflexiva, realista, profunda y bastante generosa. Llama la atención lo separadas que están las letras,



recordando un tanto a la escritura que realiza una máquina de escribir, lo cual aumenta la claridad de la misma, pero representa un excesivo desgaste para tu cerebro, que se para cada vez que haces una letra. Los trazos son firmes y muy verticales, demostrando una voluntad tenaz, que no cesa hasta conseguir lo que desea, y un estupendo control de tus sentimientos y emociones.

Os escribo para que me digais por medio de la revista, como es mi letra, y como es mi caracter. De paso os felicito por la revista, la compro

3

al menuevo el airgam boys o cosas de esas. La página de los chistes de Chip y Chop están y no quiero que desaparezca. También me gusta el "bricopato" y "recetas de la Abuela Pat! Ya que en la revista se organizan algunos concursos patrocinados por alguna marca os sugiero un concurso (se lo

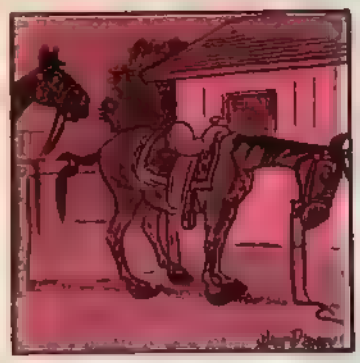
4

Imaginación

Ramón es asimismo realista, con una personalidad reflexiva y con profundidad de pensamiento. Destaca el predominio claro de los trazos superiores, que se encuentran por encima del cuerpo de la escritura, lo que indica que tienes mucha imaginación, con gran facilidad para la fantasía. Es posible que tengas cierta tendencia artística con gusto por el refinamiento. Cambias con frecuencia de inclinación, y esto puede indicar que tienes mucho espíritu de comprensión, con una buena disposición para la amistad.

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIXI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

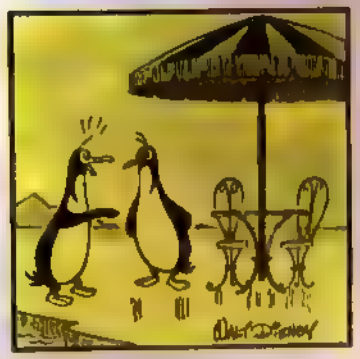


—Todavía no ha aprendido cómo se atan los caballos.

—Ves cómo es verdad que ha encontrado petróleo.

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

-Y ahora tienes que aprender a balar



—Lo hemos preparado para los que se quieren refrescar.

LOS CUADERNOS DE CAMPO DEL OSO MAS INTELIGENTE QUE LA MEDIA DE LOS DEMAS OSOS

Hanna-Barbera

MANUAL de YOGUI

MONTENA

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

EL WALT DISNEY JEFE INDIO

POCO DESPUÉS...
¡LO QUE FALTABA! EL TURISMO HA LLEGADO HASTA AQUÍ.
¡IGUAL QUE EN TODAS PARTES

ME PARECE QUE ESOS INDIOS NOS ESTÁN MIRANDO DEMASIADO
SÍ, PERO NO ENTIENDO POR QUÉ

HUM SERÁ MEJOR NO INTENTAR COMPRENDER. ¡MIRA CUÁNTA GENTE!

SÍ, TIENES RAZÓN CUANTO MÁS MIRAN, MÁS INTERESADOS PARECEN...
VÁMONOS, COCO

NOS ESTÁN SIGUIENDO.
DATE PRISA

¡NOS PERSIGUEN! ¡AL COCHE, RÁPIDO!

CORREN COMO SI TUVIESEN ALAS EN LOS PIES
¡COMO SI QUISIERAN NUESTROS CUEROS CABELLUDOS!

SE DISPERSAN PARA RODEARNOS ¡POR AQUÍ!
VOY.
¡GORSH!
¡CARAY! ¡SI ES... ERES...!
¡TÚ Y LA ESTATUA... DOS GOTAS DE AGUA!
¡ES ÉL! ¡ES LOKO-MOKO!
¡LOKO-MOKO HA VUELTO!

¡LOKO-MOKO EL GRANDE!
¡MARAVILLA DE LAS MARAVILLAS!
PARECE QUE LES IMPRESIO-NO BASTANTE
TE HAN TOMADO POR EL PERSONAJE DE LA ESTATUA
DEMONOS EL BOTE... ¡RÁPIDO!
¡NO, NO! ¡NO OS MARCHAREIS!
¿UH?
¡LLEVÉMOSLOS AL JEFE NUBE FURIOSA!
ESTAMOS EN UN LÍO GOOFY.

NUBE FURIOSA...
¡TÚ ERES LOKO-MOKO! LOS INFORMADORES DIJERON LA VERDAD.
UH...UN MALENTENDIDO, NUBE FURIOSA...YO, LA VERDAD...
¡GRACIAS, ANTEPASADOS, POR DEVOLVERNOS AL INDÓMITO VALIENTE!
¿PERO QUIÉN ERA EL PERSONAJE AL QUE ME PAREZCO?
EL JEFE LOKO-MOKO GUIÓ LA TRIBU HACE MUCHAS LUNAS. CON SU TOMAHAWK MÁGICO HIZO TRIUNFAR A LOS PIES ESCARLATAS.
NOS PROFETIZARON TU REGRESO... Y ASÍ ES...
¡YO SOY GOOFY, Y NO ESA ESPECIE DE LOKO-MOTORA!
PONTE ESTE PENACHO. TÚ SOLO LO MERECES, ¡OH, GRANDE!

Y ASÍ, GOOFY ES PROCLAMADO JEFE INDIO.
¡ARRODILLAOS, GUERREROS PIES ESCARLATA! ¡HONRAD A LOKO-MOKO!
¡YIUK! ¡SEÑORES...
¡QUÉ HONOR! BUENO, ¿Y SI SOLTASEIS A MI AMIGO?
¡TODAVÍA NO!
ANTES CELEBRAREMOS EL REGRESO DE LOKO-MOKO CON UNA GRAN FIESTA.
MÁS TARDE...
¡QUÉ BUENO ESTÁ! ¡DEBERÍAS PROBARLO TÚ TAMBIÉN, MIKI!
¡GRR! ¡Y TIENES EL VALOR DE DECÍRMELO ESTANDO ATADO!

¡BIEN! Y AHORA SOLTAD A MIKI Y NOS IREMOS.
AÚN NO HABLA, HECHICERO.
NO TE IRÁS HASTA QUE DEMUESTRES QUE ERES LOKO-MOKO...
..DEFENDIÉNDOTE CON EL TOMAHAWK MÁGICO DE LOKO-MOKO. MÁGICO SÓLO PARA ÉL
¡URK! SI AL MENOS MIKI ESTUVIESE LIBRE.
PE... PERO..
¡AY DE TÍ SINO ERES REALMENTE LOKO MOKO REDIVIVO!
¡DEFIÉNDETE, LOKO-MOKO!
¡POBRECILLO! NO PODRÁ CONTRA ESTOS LOCOS FURIOSOS.

¡NO QUIERO ENFADARME! ¡LARGO, CABEZAS EMPLUMADAS!
LOS GUERREROS DESMONTADOS HUYEN...
¡GULP ¡SÓLO CON AGITAR ESA ESPECIE DE HACHA Y LOS CABALLOS DERRIBARON A LOS GUERREROS!
¡JA, JA!
GOOFY NO PUEDE ARTICULAR UNA PALABRA
EL TOMAHAWK MÁGICO HA FUNCIONADO PORQUE ÉL ES VERDADERAMENTE EL GRAN LOKO-MOKO QUE HA VUELTO
Y YO, MIENTRAS TANTO, SIGO ATADO

EN ESE MOMENTO...
TENEMOS OTRAS PRUEBAS DE LA VERDAD.
PERO...
MIRA LOBO INSIDIOSO SE ARRASTRA DETRÁS DE ÉL CON UN PUÑAL.
¡GOOFYY!¡CUIDADO! ¡DETRÁS!
¡INDIOS CREDULOS! ¡YO NO CREER EL LOKO-MOKO!
¡MUERE, IMPOSTOR!
¡YIEEEK!¡EL MÁGICO TOMAHAWAK ME PARALIZA EL BRAZO LEVANTADO.. NO PUEDO ATACAR
TIRO EL PUÑAL . Y PUEDO MOVERME. ¡TU ERES LOKO-MOKO!
¿TÚ... CREES?

¡HIIIIYAAA!¡VIVA LOKO-MOKOOO!
¡NO BASTA! HECHICERO, TRÁEME
¡JÉ, YO SABER QUÉ!
AL RATO, AVANZA UN OSO AMENAZADOR.
¡ATACA!
¡NOOO!
EL OSO SE ACERCA A GOOFY QUE...
¡GROWWR!
¡MAMA!
¡QUÉ VACACIONES! ¡QUÉ OESTE MÁS SALVAJE!
¡ESTOY LISTO! ¡ADIOS MUNDO!

PERRO SORPRENDENTEMENTE...
VETE, OSITO. ¡SÉ BUENO!

EL OSO SE RETIRA CON EL RABO ENTRE PIERNAS...
¡GRRRUURK?

¡LOKO-MOKO RECHAZAR OSO CON TOMAHAWAK MÁGICO!
NUBE FURIOSA LO HA VISTO.
¡INCREÍBLE!

EJEM... AHORA QUE ESTÁN CONVENCIDOS, PODEMOS IRNOS?

¡NO! QUEREMOS MÁS PRUEBAS SIN SOMBRA DE DUDA.

QUIERO OTRA PRUEBA POSITIVA, GRAN LOKO-MOKO.
¡EXIGENTE8 ESTOS PIES ESCARLATAS!

¡PERRO SONADO! ¿QUIÉN MÁS HÁBIL QUE TÚ CON LA LANZA?
¡JUÁ, JUÁ! ¡NADIE!

INTENTA DESTRUIR AL EXTRANJERO SI ES LOKO-MOKO, SE SALVARÁ.

¡IMPOSTOR! ¡NO RESISTIRÁS MI ATAQUE!

TEMO QUE EL SONADO VOY ASER YO.

DICEN QUE LA MÚSICA AMANSA A LAS FIERAS...
..Y NO CONOZCO MÁS FIERA QUE ESTE TÍO
BLUUURT
¡AAARGH! ¡ESE SONIDO!
BLURRT
BLUUURT
NO SE AMANSA, PERO POR LO MENOS NO ME TIRA LA LANZA.
BLUUURT
¡AAARGH! ESE SONIDO.. ME SUENA.
FRENÉTICO, PERRO SONADO SE TIRA POR UN PRECIPICIO
¡DEBO HUIR DEL SONIDO! ¡AAARRGGH!

SPLOOORSH
¡AH! ¡ESE SONIDO...! ¡ME IRÉ NADANDO HASTA LA CHINA PARA NO OÍRLO MÁS!
MIENTRAS...
EL GRANDE HA SONADO A PERRO SONADO.
¡MENOS MAL!
¿YA ESTAMOS LIBRES?
¡NOOO! ¡AÚN FALTA ALGO.
ATAN A GOOFY A UN POSTE...
Y AHORA LA PRUEBA SUPREMA CON LOS MEJORES TIRADORES DE LA TRIBU.
¡POBRE GOOFY!

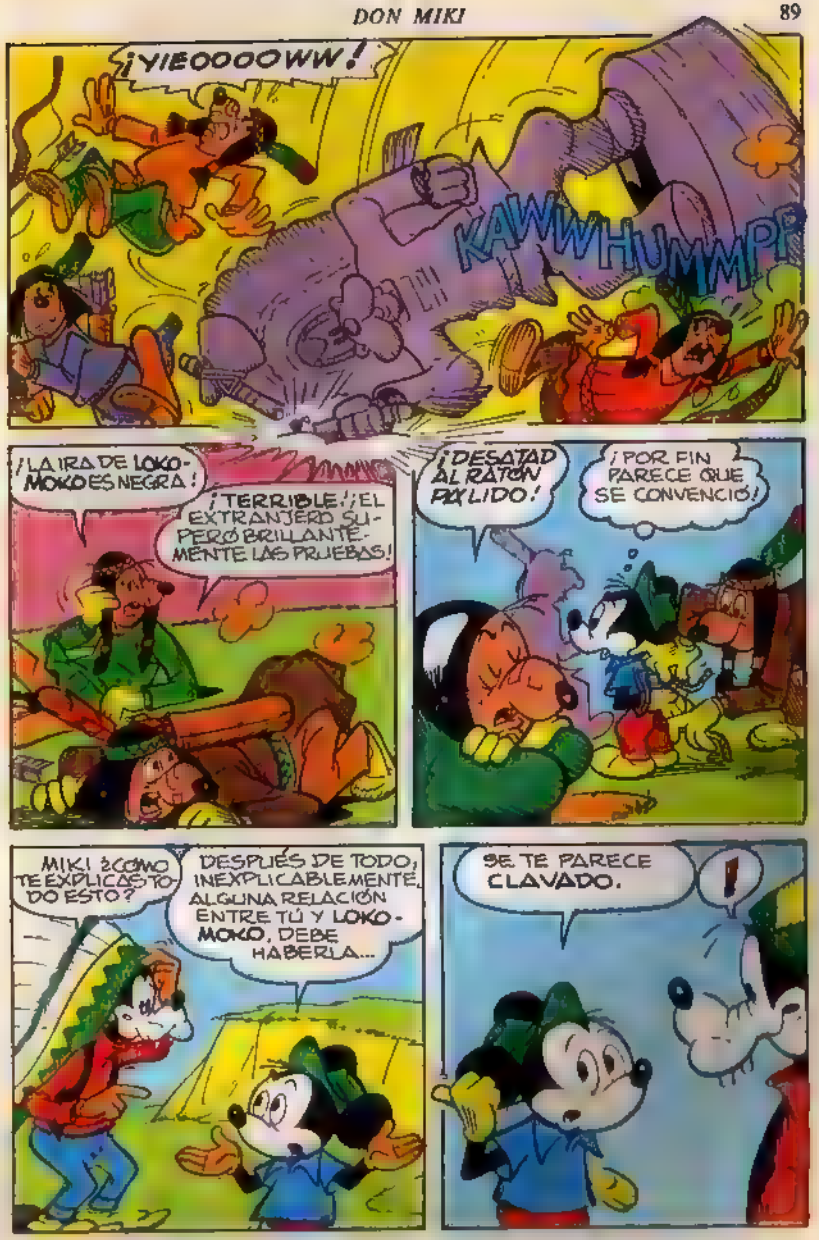
SWWOOOSH
SWOOSH
GOOFY VE LLEGAR SU FIN..
¡G-G-GGGULP!
NO PUEDO MIRAR. ¡POBRE Y FIEL AMIGO!
PERO, UNA VEZ MÁS...
¡LOS TOMAHAWAKS CAYERON ANTES DE LLEGAR AL BLANCO!
FLUNK
FLONK
FLENK
¡MILAGRO DE LOKO-MOKO! ¡SOLTADLO, MIS VALIENTES!
¿ME SUELTAS O NO?
CALMA, RATÓN PÁLIDO... CALMA.

CREO QUE ANTES FALLÉ PORQUE ÉL ME HIZO UN TRUCO. LO INTENTARÉ DE NUEVO.
VALE LOBO INSIDIOSO.
¿VES? MIS ATAQUES SON DE MI NOMBRE: LOBO.
UUUUU
¡AULLA COMO UN VERDADERO LOBO!
¡QUÉ SALTOS PEGA!
¡GULP! ¡SALTA SIN QUERER, COMO SI ESTUVIERA HIPNOTIZADO. ¡YO QUÉ AULLIDOS!
¡SERÁ PORQUE YO NO SOY EL VERDADERO LOKO-MOKO!
UUUUU
TUMP
TOMP
TUMP

TIO INDIO SE ACERCA A GOOFY
SOY COYOTE FRITO, HERMANO DE SANGRE DE LOBO INSIDIOSO. NO SÉ QUE LE HICISTE A MI HERMANO, PERO.
¡YO TE ARREGLARÉ!
¡UFF! ¡QUÉ MANÍAS!
¡ARGH! ¡SE ENCASQUILLO!
CLICK
TIENES SUERTE, PERO AHORA TE HARÉ UN COLADOR, LARGUIRUCHO.
¡AYYEE! ¡EL RIFLE SE NIEGA A DISPARAR!
CLICK
CLICK
¡TÚ ERES LOKO-MOKO! TE LO SUPLICO, NO TE VENGUES DE MI POCA FE.

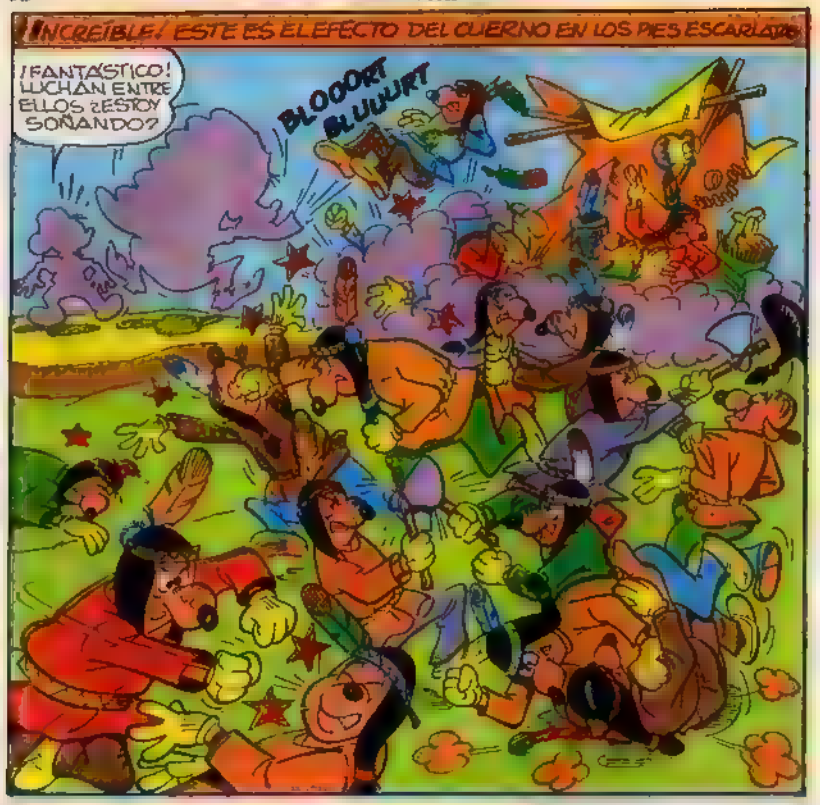
¡PERDÓN! ¡SOB! ¡NO TE VENGUES!
¡CALMA! ¡SERÉ GENEROSO CON TODOS!
¡QUÉ GRATITUD!
SNUCK
¿ME PERDONAS?
¡PUES CLARO!
¡SOIS TESTIGOS, HERMANOS! ¡INUTIL! ZÓ MI RIFLE ... QUISE MATARLO Y... ¡ME HA PERDONADO!
¡LOKO-MOKO, EL MÁS GRAN DE JEFE INDIO DE TODOS LOS TIEMPOS!

¡ÚLTIMA PRUEBA! ADELANTE MIS TRES MEJORES ARQUEROS.
¡AÚN MÁS?
YA ESTÁN PREPARANDO SUS ARCOS...
¡HUYE! ¡NO TE QUEDES QUIETO!
¡ESTOY PARALIZADO POR EL MIEDO!
¡LOKOMOTITO... SÁLVAME, ANDA!
¡AAARGH! ¡EN RESPUESTA A SU SÚPLICA, LA ESTATUA SE NOS CAE ENCIMA!
¡PUES VAYA!

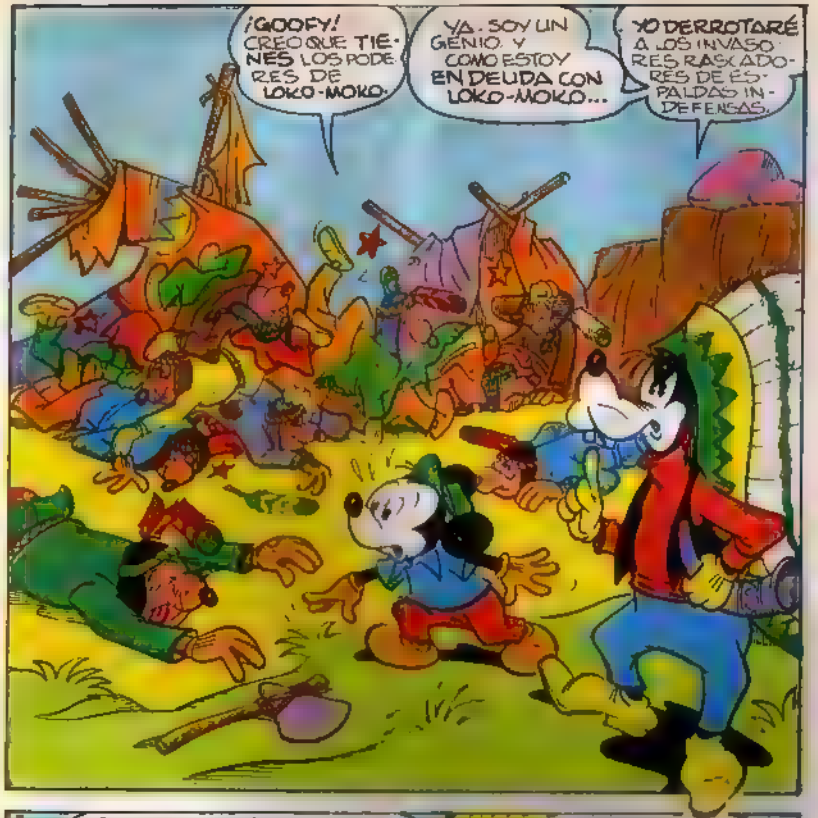

¡YIEOOOOWW!
KAWWHUMMP!
¡LA IRA DE LOKOMOKO ES NEGRA!
¡TERRIBLE! ¡EL EXTRANJERO SUPERÓ BRILLANTEMENTE LAS PRUEBAS!
¡DESATAD AL RATÓN PÁLIDO!
¡POR FIN PARECE QUE SE CONVENCIÓ!
MIKI ¿CÓMO TE EXPLICAS TODO ESTO?
DESPUÉS DE TODO, ¡INEXPLICABLEMENTE, ALGUNA RELACIÓN ENTRE TÚ Y LOKOMOKO, DEBE HABERLA...
¡SE TE PARECE CLAVADO.

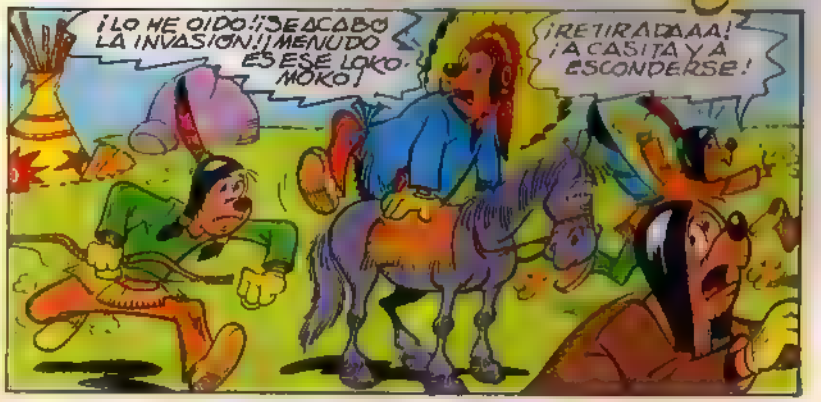
DE REPENTE...
¿QUÉ PASA, CIERVO AZUCARADO?
¡NUESTROS ENEMIGOS, LA TRIBU DE LOS RASCAESPALDAS, SE ACERCAN!
LOS RASCAESPALDAS SON MÁS FUERTES Y NUMEROSOS QUE LOS PIES ESCARLATAS. ¡NOS ATACARÁN!
BUENO.. POR MÍ...
LOS SUPERGUERREROS RASCAESPALDAS VAN A ATACAR A LOS PIES ESCARLATAS..
¡GUERRA A LOS PIES ESCARLATAS!
MIENTRAS, NUBE FURIOSA...
¡SÓLO TÚ PUEDES SALVARNOS, LOKO-MOKO!
NADIE TE PIDIÓ QUE ME HICIERAS JEFE INDIO. ESTA BATALLA ES ASUNTO VUESTRO.

LA COSA SE PONE FEA PARA MIKI Y GOOFY...
¡GUERREROS PIES ESCARLATAS!; LOKO-MOKO NOS TRAICIONA Y NOS NIEGA SU AYUDA EN EL PELIGRO!
¡GRR!¡MUERTE AL TRAIDOR! ¡A POR ÉL!
¡CAMBIARON DE HUMOR! ¡CORRAMOS!
GOOFY SE PARA DE GOLPE...
¡EL CUERNO! A VER SI FUNCIONA COMO ANTES.
BLOOOP


¡INCREÍBLE! ESTE ES EL EFECTO DEL CUERNO EN LOS PIES ESCARLATA
¡FANTÁSTICO! LUCHAN ENTRE ELLOS ¿ESTOY SOÑANDO?
BLOOORT
BLUUURT

LOS RASCAESPALDAS SE QUEDAN - BOQUIABIERTOS...
¿QUÉ HACEN? ¿ESTÁN... EMBURRECIDOS?
FUÉ ESE TIPO QUE SE PARECE A LOKO-MOKO. ¡QUÉ PODEROSA MAGIA!


¡GOOFY! CREO QUE TIENES LOS PODERES DE LOKO-MOKO.
YA. SOY UN GENIO. Y COMO ESTOY EN DEUDA CON LOKO-MOKO...
YO DERROTARÉ A LOS INVASORES RASCADORES DE ESPALDAS INDEFENSAS.


¡LO HE OÍDO! ¡SE ACABÓ LA INVASIÓN! ¡MENUDO ES ESE LOKO-MOKO!
¡RETIRADAAA! ¡A CASITA Y A ESCONDERSE!

LOS RASCACHALDAS SE VAN... LOS PIES ESCARLATAS SE LEVANTAN...
¡ERES ÚNICO! HUYERON Y NO MOVISTE UN DEDO.
YA. LOKO-MOTO LO PUEDE TODO.
EL DESTINO OS ENVIÓ PARA SALVARNOS. MISIÓN CUMPLIDA. PODEIS IROS.
ANTES DE QUE SE ARREPIENTA.
¡VAMOS
¡HASTA LA NO VISTA, PIESESCARLATA!
CREO QUE HE PERDIDO LOS PODERES LOKOMOTORES-KOS. ME SIENTO EL GOOFY DE SIEMPRE. ¡QUÉ MISTERIO!

DESPUÉS DE SU PARTIDA, EN EL POBLADO DE LOS PIESESCARLATAS HAY UNA FIESTA...
¡ESTAMOS SALVADOS!
ESE GOOFY NO TIENE NI IDEA DEL FAVOR QUE NOS HIZO.
"LOS JINETES SE HICIERON DESMONTAR POR LOS CABALLOS".
ES MUY FÁCIL TIRARSE.
LAS CAÍDAS PARECEN ACCIDENTALES.
FINGÍ QUE TENÍA EL BRAZO PARALIZADO... YADEMÁS SOY CAMPEÓN DE SALTOS DE LA TRIBU.
ERES UN GRAN ACTOR.
MI OSO AMAESTRADO ME OBEDECIÓ EN TODO.
¡JUA! ¡JUA"!

AL LANZAR LOS TOMAHAWAKS FALLAMOS ADREDE.
Y TU RIFLE ESTABA DESCARGADO, COYOTE FRITO.
PERO GOOFY NO LO SABÍA. ¡JUA, JUA!
¡Y LA ESTATUA CAYÓ PORQUE LA EMPUJAMOS.
¡UGH!
¡CUÁNTO PESA!
SABÍAMOS QUE LOS PODEROSOS RASCAESPALDAS NOS ATACARÍAN.
POR ESO APROVECHAMOS EL PARECIDO DE GOOFY CON LOKO-MOKO, Y MONTAMOS UNA ESPECIE DE TRANSFIGURACIÓN.

FINGIMOS MUY BIEN QUE GOOFY PODÍA VENCERNOS A TODOS, ¿NO?
DE ESE MODO, LOS INVASORES SE ASUSTARON Y NOS SALVAMOS NO PUDIMOS AGRADECÉRSELO... SE FUÉ TAN DE PRISA...
¡PUES SÍ...
SIGO SIN COMPRENDER CÓMO ESCAPASTE A ESOS PELIGROS.
SI LO PIENSO, ME DA MIEDO.
¿SABES LO QUE TE DIGO?
¿QUÉ?
¡QUIERO OLVIDAR QUE LOKO-MOKO EXISTIÓ! ¡BRRR!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El supertestimonio . . . . . pág. 3
La boca-de-Babuino . . . . . » 48
El jefe indio . . . . . » 69

SECCIONES

Recetas de la Abuela Pato . . . . . pág. 46
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 64
Los chistes de Chip y Chop . . . . » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 119
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

AIRGAM BOYS ★★ SUPER ★ STARS ★★